

CAPITOLATO D'ONERI

Art. 1 – Definizioni

Nel presente Capitolato ed in genere in tutta la documentazione, sarà usata la Terminologia di seguito specificata:

"Capitolato": il presente Capitolato d'oneri.

"Offerenti" : le imprese che presentano la propria offerta in vista dell'ottenimento dell'appalto, nella persona del legale rappresentante.

"Servizio" : il servizio di biglietteria elettronica, presso la sede dell'I.N.D.A., presso il Teatro Greco di Siracusa e presso altri siti in Sicilia e sul territorio nazionale.

"Aggiudicatario o affidatario": il soggetto cui è affidata l'esecuzione dell'incarico oggetto della presente gara.

Art. 2 – Oggetto dell'affidamento

La Società aggiudicataria del presente incarico dovrà svolgere la seguente attività: installare ed attivare un sistema di biglietteria elettronica, anche mediante Internet, presso la sede della medesima Fondazione I.N.D.A., o presso altre sedi indicate dalla stessa I.N.D.A., presso il Teatro Greco di Siracusa e presso altri siti in Sicilia e sul territorio italiano, avvalendosi di una rete per la distribuzione e la vendita dei biglietti.

Il predetto sistema avrà ad oggetto la vendita dei biglietti relativi a tutti gli spettacoli e a tutte le manifestazioni teatrali organizzati dalla Fondazione I.N.D.A. o ad essa affidati per gli anni 2019 – 2020 - 2021.

Art. 3 – Caratteristiche del sistema di biglietteria

Il sistema dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- ogni punto vendita deve essere in grado di vendere qualsiasi quantitativo e tipologia di biglietto disponibile, garantendo da qualsiasi errore nell'assegnazione del posto nel calcolo del prezzo;
- visualizzazione della pianta grafica, a colori, del teatro per ciascuna replica, evidenziando il diverso stato dei posti (venduto, libero, prenotato, abbonamento);
- conformità alle norme di legge vigenti relativamente alle operazioni di biglietterie;
- elevata capacità di emissione e di stampa dei biglietti e/o degli abbonamenti;
- stampa giornaliera e registrazione del prospetto indicante tutti i biglietti e/o gli abbonamenti venduti, nonché gli incassi realizzati per controllo contabile, amministrativo e fiscale;

Art. 4 – Obblighi dell'aggiudicatario

Nell'ambito del compenso pattuito, l'aggiudicatario si obbliga a quanto segue:

- attivare nella città di Siracusa, con utilizzo di n° 2 unità (a tempo pieno) per il periodo novembre/luglio, un punto vendita presso la sede della Fondazione;
- attivare nella città di Siracusa, con l'utilizzo di n° 3 unità (a tempo pieno) per il periodo gennaio/luglio, i punti vendita presso la Fondazione e presso il botteghino del Teatro Greco di Siracusa
- installare di n° 2 linee analogiche a servizio degli utenti;
- assumere a proprio carico i costi di impianto grafico e stampa dei biglietti;
- attivare POS presso tutti i punti vendita di Siracusa
- garantire il buon funzionamento di tutto il sistema elettronico, nonché l'assistenza diretta e/o indiretta per interventi di manutenzione sul software;
- creare pianta computerizzata del Teatro Greco di Siracusa, con l'indicazione dei vari settori e dei vari prezzi;
- installare linee telefoniche necessarie per la trasmissione dei dati e per il funzionamento del sistema;
- espletare tutte le incombenze burocratiche e fiscali necessarie per l'installazione e il collaudo del sistema di biglietteria;
- stampare i biglietti in linea con le normative vigenti;

- garantire il trasferimento dei dati su uno dei server di rete da quelli principali in caso di rottura di questi ultimi;
- cedere in favore della Fondazione I.N.D.A. l'utilizzazione degli spazi pubblicitari su biglietti, abbonamenti e/o tessere;
- stipulare polizza assicurativa per la copertura di furto, incendio e atti vandalici sulle attrezzature installate in Siracusa;
- riversare le somme disponibili derivanti dai flussi di biglietteria il primo giorno successivo alla maturazione della valuta;
- istituire un servizio di call center con quattro linee e quattro operatori per la vendita simultanea, dedicato I.N.D.A. con numero verde gratuito accessibile anche da rete mobile.

Restano a carico della ditta aggiudicataria tutte le spese occorrenti per l'allestimento dei due botteghini (comprese le linee telefoniche necessarie per l'avviamento ed il regolare funzionamento delle macchine per la prenotazione e vendita dei biglietti), nonché eventuali oneri per vendita tramite internet e carte di credito.

L'aggiudicatario si impegna espressamente a garantire il funzionamento di tutto il sistema, assicurando, a proprie spese, la manutenzione del medesimo.

L'aggiudicatario si obbliga, inoltre, a creare o ad avvalersi di una rete per la distribuzione e la vendita dei biglietti nelle maggiori città siciliane ed italiane.

Art. 5 – Obblighi e prestazioni della Fondazione INDA

Nell'ambito del compenso pattuito, la Fondazione I.N.D.A. si impegna:

- ad utilizzare per la gestione di tutti i biglietti ed i tagliandi d'ingresso per tutto il pubblico, solo ed esclusivamente i tagliandi emessi dal sistema utilizzato dall'aggiudicatario;
- ad affidare in esclusiva all'aggiudicatario l'organizzazione delle vendite esterne dirette e indirette, utilizzando agenzie, reti bancarie, librerie o similari, ovvero tramite internet;
- a fare menzione in tutta la pubblicità riguardante gli spettacoli del ciclo di spettacoli classici, del nuovo sistema di vendita e del servizio di prevendita esterna e telefonica, con l'indicazione dei numeri telefonici;

- a non utilizzare il sistema di biglietteria per scopi diversi da quelli previsti, non cederli a terzi, né ad utilizzare l'hardware per altre funzioni o scopi non previsti dal presente capitolato;
- a consentire ai sensi e per gli effetti della legge 675/96 il trattamento dei dati contabili relativi alla gestione delle vendite.

Art. 6 – Corrispettivo e termine di pagamento

L'aggiudicatario emetterà fattura come da DPR 663/72, con indicazione delle causali da cui derivano i compensi fatturati. L'I.N.D.A. si obbliga a pagare le fatture emesse dall'aggiudicatario, dopo averne constatato la regolarità, entro 90 (novanta) giorni dalla ricezione.

L'aggiudicatario comunicherà settimanalmente gli importi maturati a titolo di prevendita sui biglietti e gli abbonamenti venduti.

Entro quindici giorni dalla conclusione del ciclo delle rappresentazioni classiche, l'aggiudicatario farà tenere alla Fondazione I.N.D.A. un analitico rendiconto contenente l'indicazione delle diverse tipologie dei canali di vendita attraverso i quali sono stati commercializzati tutti i biglietti e/o tagliandi.

Il mancato rispetto dei termini di versamento delle somme disponibili derivanti dai flussi di biglietteria, comporterà, a carico dell'aggiudicatario, l'obbligo di corrispondere una penale pari al 25% dell'incasso del giorno in relazione al quale si è omesso il versamento, fatto salvo il maggior danno causato alla Fondazione I.N.D.A.

Nel termine di 20 giorni dalla data dell'aggiudicazione, l'aggiudicatario dovrà presentare, a pena di decadenza dall'aggiudicazione, una fidejussione bancaria di € 800.000,00 (ottocentomila/00) in favore della Fondazione I.N.D.A., atta a garantire il pagamento dell'importo complessivo dei biglietti venduti attraverso il sistema di biglietteria elettronica.

La mancata stipula della fidejussione comporterà la risoluzione di diritto dell'aggiudicazione, fatto salvo il diritto al risarcimento dei danni cagionati all'I.N.D.A.

Art. 7 – Cause di risoluzione anticipata

Il venir meno, a seguito dell'aggiudicazione, o comunque durante l'esecuzione del servizio, dei requisiti prescritti nel bando di gara ai fini dell'ammissibilità dei

partecipanti, determina la risoluzione anticipata del rapporto, salva ed impregiudicata ogni pretesa risarcitoria dell'I.N.D.A. Causano la risoluzione anticipata del rapporto gravi inadempienze dell'aggiudicatario, che l'I.N.D.A. rilevi con espressa diffida.

Art. 8 – Recesso

L'I.N.D.A. può recedere dall'incarico conferito in qualsiasi momento. In caso di recesso il soggetto aggiudicatario ha diritto al pagamento di un corrispettivo commisurato al servizio prestato e ad un indennizzo pari al 3,90% (trevirgolanovanta per cento) dell'incasso a quella data realizzato.

Art. 9 Sospensione

L'I.N.D.A. ha facoltà di sospendere in qualsiasi momento, per comprovati motivi di interesse generale, l'efficacia del contratto stipulato con l'aggiudicatario del servizio, dandone comunicazione scritta allo stesso.

Art. 10 – Riservatezza

I dati e gli elementi ed ogni informazione acquisita in sede di offerta sono utilizzati dall'I.N.D.A. esclusivamente ai fini del procedimento di gara e della individuazione del soggetto affidatario, garantendo l'assoluta sicurezza e riservatezza, anche in sede di trattamento dati con sistemi automatici e manuali.

Art. 11 – Esenzione da responsabilità

La Fondazione I.N.D.A. non risponderà degli eventuali danni alle attrezzature hardware messe a disposizione dell'aggiudicatario conseguenti a furto, incendio, eventi naturali, danneggiamento o atti dolosi di diverso genere, le possibili interruzioni di servizio conseguenti a detti avvertimenti saranno considerate dipendenti da cause di forza maggiore.

Art. 12 – Durata del contratto

Il contratto che verrà stipulato con l'aggiudicatario avrà la validità per le stagioni teatrali degli anni 2019 – 2020 - 2021.

Art. 13 – Oneri fiscali

Le spese e gli eventuali oneri fiscali inerenti al perfezionamento del futuro contratto, compresi quelli relativi alla sua registrazione, sono a carico dell'aggiudicatario

Art. 14 – Controversie

Le parti convengono che, per tutte le controversie che possano insorgere in ordine alla interpretazione e/o all'esecuzione del presente capitolato e del futuro contratto, il foro competente sarà quello di Siracusa.

Letto, approvato e sottoscritto.

Siracusa, 9 Luglio 2018

Fondazione I.N.D.A.

IL CONSIGLIERE DELEGATO

PIER FRANCESCO PINELLI