

**ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO
ARCHIVIO FONDAZIONE I.N.D.A. (A.F.I.)
ARCHIVIO MUSICALE AMUS**

**ELENCO DELLE BOBINE ORIGINALI E IN COPIA CONTENENTI MUSICHE DI SCENA ESEGUITE IN
OCCASIONE DELLA RAPPRESENTAZIONE DEI DRAMMI ANTICHI ALLESTITE DALL'ISTITUTO**

BOBINE

AFI – AMUS

A – IV – 84

1956 - M. LABROCA, Elettra di Sofocle:

- 7 ½, Musiche originali

AFI – AMUS

A – IV – 85

1962 – B. NICOLAI, Ecuba di Euripide:

- 3 ¾ , copia stereo parte I; copia stereo parte II

- 7 ½, scarti Ecuba monoaurale

- 7 ½, master mono

- 7 ½, master stereo

- 7 ½, copia monoaurale bobina 1

- 7 ½,

- 7 ½, 3 ¾

AFI – AMUS

A – IV – 86

1962 – B. NICOLAI, Ione di Euripide:

- 7 ½, bobina 1, copia stereo
- 7 ½, Gambini?
- 7 ½, copia mono non stereo, solo pantomime e coro
- 7 ½, B prima parte mono
- 7 ½, scarti Ione (stereo)
- 7 ½, prove, scarti Ione (stereo)

AFI – AMUS

A – IV – 87

1964 – A. MUSCO, Andromaca di Euripide:

- 7 ½, copia 1
- 7 ½, copia 2

AFI – AMUS

A – IV – 88

1964 – B. NICOLAI, Eracle di Euripide:

- 7 ½, Eracle I
- 7 ½, Eracle II

AFI – AMUS

A – IV – 89

1968 – R. VLAD, Elettra di Euripide:

- 7 ½, 26' 10"

- 7 ½, (alla fine interviste)

- 7 ½, stereo, copia a tutta banda

- 7 ½, 20'

AFI – AMUS

A – IV – 90

1968 – M. THEODORAKIS, Le Fenicie di Euripide:

- 7 ½, I nastro { Coro con flauto
Prologo A
Prologo B
Marcia funebre
Dalla I alla VI parte

- 7 ½, mono

AFI – AMUS

A – IV – 91

1970 – G. CHIARAMELLO, Ippolito di Euripide:

- 7 ½, copia stereo incisa a tutta banda

AFI – AMUS

A – IV – 92

1970 – R. GRANO, Le Bacchidi di Euripide (tournée):

- 7 ½, 21’

- 7 ½, 13’ 50”, 19 pezzi

AFI – AMUS

A – IV – 93

1972 – G. CHIARAMELLO, Medea di Euripide:

- 3 ¾, musiche

AFI – AMUS

A – IV – 94

1976 – B. NICOLAI, Rudens di Plauto:

- registrazione

AFI – AMUS

A – IV – 95

1980 – G. TURCHI, Le Baccanti di Euripide:

- 7 ½, copia unica da “Le Baccanti” del 1950 di G. Turchi

AFI – AMUS

A – IV – 96

1980 – S. SCIARRINO, Le Trachinie di Sofocle:

- 7 ½, 48' 30", originale

- 7 ½, copia

AFI – AMUS

A – IV – 97

1982 – F. CARPI e B. NICOLAI, *Ifigenia fra i Tauri* di Euripide:

- 7 ½, { Monostereo
Moderno
Grecia
Ifigenia
Intermezzo
Coro (7)
Prigionieri
Coro (5)
Toante
Base (I e II)
Effetto gru
Telo mare
Toante
Grecia

- 7 ½, 28', bobina

- 7 ½, bobina originale

- n. 1
- n.1 bis
- versione a
- versione b
- versione c
- versione completa
- n. 3 II stasimo
- n. 4 III stasimo
- n. 5 percussioni
- n. 6 esodo
- n. 7 IV stasimo

- 7 ½, bobina 2, cori

- 7 ½, visita soldati e III stasimo

AFI – AMUS

A – IV – 98

1982 – J. KLUSAK, Le Supplici di Eschilo:

- 7 ½, bobina originale

- 7 ½, copia nastro di prova

- 7 ½, 30' 40" copia

AFI – AMUS

A – IV – 99

1983 – P. RUSSO, Fedra di Euripide (tournée):

- 7 ½, bobina repertorio intera

- colonna sonora

7 ½, bobina effetti

AFI – AMUS

A – IV – 100

1983 – AUTORE SCONOSCIUTO, I due fratelli di Terenzio (tournée):

- 7 ½, chitarra + parto, lamento bambino, copia

- 7 ½, mono, copia A

- 7 ½, copia protezione, stereo

AFI – AMUS

A- IV 101

1984 – A. ANNECCHINO, Filottete di Sofocle:

- 3 ¾ , mare, esplosione

- 7 ½, voce Eracle, Erocle

AFI – AMUS

A – IV – 102

1984 – G. GAZZOLA, Oreste di Euripide:

- 7 ½, Frase Apollo, definitiva
- 7 ½, Regina notte (con metronomo)
- 3 ¾, lamento della regina, finale, suoni gravi
- 7 ½, 4' 40"
- 7 ½, 17' 0
- s. n.
- Montato revox 2
- 7 ½, revox 1 nastro I, frequenze:
- M1 reggia Erinni
- M3 flauti
- M5 pietrata Elettra
- M6 Menelao
- M7 Elena
- M8 regina notte
- M9 bis tonica
- M10 delirio
- M11 I stasimo
- M13 Apollo musica

- M14 (delirio)

- 7 ½ Revox 2: {
2
4
9
16
21 bis
voce 1
voce 2
28

- 7 ½, Revox 1 nastro II: {
M15 assemblea
M17 con M17 bis II stasimo
M18 tonica
M19 Apollo musica
M21 tonica (originale)
M22 sikus
M23 sikus
M24 framm. Elena 1
M25 framm. Elena 2

- 7 ½, Revox 1 nastro III: { M26 Apollo musica
M27 sikus
M30 o Mega Nike

- 7 ½, Revox 2: { movimento flotta
arrivo Menelao
pietrata Elettra
tonica
Apollo
finale II parte

- 7 ½, Revox 3: voce Apollo originale

- 7 ½, Revox 1 I parte: { frequenza
reggia Erinni
Eletta
regina notte
delirio (sviluppo lento)
I stasimo
movimento flotta
arrivo Menelao

- 7 ½, copia 2, seconda parte A: {
assemblea
II stasimo
reggia Erinni
Elena
sikus
finale (I parte)

AFI – AMUS

A – IV – 103

1989 – S. MARCUCCI, Medea di Euripide (Segesta):

- 7 ½, Revox A

- 7 ½, Revox B

AFI – AMUS

A – IV – 104

1993 – S. MARCUCCI, Curculio di Plauto (Segesta):

- colonna sonora di Curculio

- colonna sonora di Truculento

AFI – AMUS

A – IV – 105

1995 – COPIONE FONICA di Agamennone di Seneca, trad. di V. Foggi,
musiche di C. Donadio

AFI – AMUS

A - IV – 106

1995 – COPIONE FONICA di Dyskolos di Menandro, musica di G.
Mazzocchetti

**ALTRO MATERIALE FONICO (donazioni, registrazioni Atti di
Convegni)**

AFI – AMUS

A – IV – 107

1967 – IL DRAMMA ANTICO COME SPETTACOLO, Atti del II Convegno
di studi sul Dramma Antico:

- lavori mattina del 26/05/1967, bobina audio non musicale

AFI – AMUS

A – IV – 108

1967 – CANTI GRECI, con allegata lettera di traduzione delle melodie:

- donazione di Padre Clemente Pierri del Convento di S. Francesco dei Frati
Minori (Le) a questo Istituto

CATALOGO CD IN ORDINE CRONOLOGICO

AFI – AMUS

A – IV- 109

1914 – NOTIZIARIO, CORO

AFI – AMUS

A – IV – 110

1952 – PROVE MONOLOGO di ELENA ZARESCHI

AFI – AMUS

A – IV – 111

1962 – ECUBA, musiche di B. NICOLAI – cd 1 TRACCE da 1 a 38

AFI – AMUS

A – IV – 112

1962 – ECUBA, musiche di B. NICOLAI – cd 2 TRACCE da 1 a 15

AFI – AMUS

A – IV – 113

1962 – ECUBA, musiche di B. NICOLAI – COPIA TRACCE da 1 a 15

AFI – AMUS

A – IV – 114

1962 – ECUBA, musiche di B. NICOLAI – COPIA TRACCIA UNICA 29’ 32”

AFI – AMUS

A – IV – 115

1962 – ECUBA, musiche di B. NICOLAI – cd audio B

AFI – AMUS

A – IV – 116

1962 – IONE, cd 1 TRACCE da 1 a 23

AFI – AMUS

A – IV – 117

1962 – IONE, cd 2 TRACCE da 1 a 15

AFI – AMUS

A – IV – 118

1964 – ERACLE, musiche di B. Nicolai – cd unico

AFI – AMUS

A – IV – 119

1964 – ANDROMACA, musiche di A. MUSCO, cd UNICO TRACCE da 1 a 19

AFI – AMUS

A – IV – 120

1968 – LE FENICIE, musiche di M. THEODORAKIS, cd UNICO TRACCE 1-27

AFI – AMUS

A – IV – 121

1970 – LE BACCHIDI (tourn ee), 3 BOBINE TRACCE da 1 a 28

AFI – AMUS

A – IV – 122

1970 – IPPOLITO, musiche di G. CHIARAMELLO, BOBINA 1 TRACCIA UNICA

AFI – AMUS

A – IV – 123

1980 – LE BACCANTI, musiche di G. TURCHI, cd UNICO TRACCE da 1 a 8

AFI – AMUS

A – IV – 124

1982 – LE SUPPLICI, musiche di J. KLUSAK, cd 2 BOBINA 3 TRACCIA UNICA

AFI – AMUS

A – IV – 125

1982 – IFIGENIA FRA I TAURI, musiche di F. CARPI e B. NICOLAI, cd 1
BOBINA 1 TRACCE da 1 a 21

AFI – AMUS

A – IV – 126

1982 – IFIGENIA FRA I TAURI, musiche di F. CARPI e B. NICOLAI, cd 2
BOBINA 2 TRACCE da 1 a 22

AFI – AMUS

A – IV – 127

1982 – IFIGENIA FRA I TAURI, musiche di F. CARPI e B. NICOLAI, cd 3
BOBINE 3 e 4 TRACCE da 1 a 25

AFI – AMUS

A – IV – 128

1983 – FEDRA (tournée), musiche di P. RUSSO – I DUE FRATELLI (tournée)
autore sconosciuto, cd UNICO – FEDRA TRACCE da 1 a 3 – I DUE
FRATELLI TRACCE da 1 a 6

AFI – AMUS

A – IV – 129

1984 – ORESTE, musiche di G. GAZZOLA, cd 1 BOBINA 1 e BOBINA 2
TRACCE dalla 1 alla 13

AFI – AMUS

A – IV – 130

1984 – ORESTE, musiche di G. GAZZOLA, cd 2 TRACCE dalla 1 alla 12

AFI – AMUS

A – IV – 131

1984 – ORESTE, musiche di G. GAZZOLA, cd 3 TRACCE 4

AFI – AMUS

A – IV – 132

1984 – ORESTE, musiche di G. GAZZOLA, cd 4 TRACCE 11

AFI – AMUS

A – IV – 133

1984 – ORESTE, musiche di G. GAZZOLA, cd UNICO - BOBINE 5
TRACCE 17

AFI – AMUS

A – IV – 134

1984 – FILOTTETE, musiche di A. ANNECCHINO, cd 1 BOBINA 1
TRACCE 2

AFI – AMUS

A – IV – 135

1984 – FILOTTETE, musiche di A. ANNECCHINO, cd 2 BOBINA 2
TRACCE 2

AFI – AMUS

A – IV – 136

1989 – MEDEA (tournée), musiche di S. MARCUCCI, cd UNICO BOBINA 1
TRACCE da 1 a 20 – BOBINA 2 TRACCE dalla 21 alla 33

AFI – AMUS

A – IV – 137

1991 (riproposto in cd nel 1993) – CURCULIO (tournée), musiche di
S. MARCUCCI, cd A TRACCE 11

AFI – AMUS

A – IV – 138

1991(riproposto in cd nel 1993) - CURCULIO (tournée), musiche di
S. MARCUCCI, cd B TRACCE 11

AFI – AMUS

A – IV – 139

1991(riproposto in cd nel 1993) - CURCULIO (tournée), musiche di
S. MARCUCCI, cd B TRACCE 11

AFI – AMUS

A – IV – 140

1993 – CURCULIO (tournée), musiche di S. MARCUCCI, cd UNICO
TRACCE 11

AFI – AMUS

A – IV – 141

1993- TRUCULENTO (tournée), musiche di S. MARCUCCI, cd A - copia di riserva

AFI – AMUS

A – IV – 142

1993- TRUCULENTO (tournée), musiche di S. MARCUCCI, cd B - copia di riserva

AFI – AMUS

A – IV – 143

1994 – ACARNESI, musiche di F. PIERSANTI, cd 1 TRACCE da 1 a 11

AFI – AMUS

A – IV – 144

1994 – ACARNESI, musiche di F. PIERSANTI, cd 2 TRACCE da 1 a 7

AFI – AMUS

A – IV – 145

1995 – AGAMENNONE (tournée-spettacoli estivi), musiche di C. DONADIO,
cd 1 TRACCE da 1 a 18

AFI – AMUS

A – IV – 146

1995 – AGAMENNONE (tourn ee-spettacoli estivi), musiche di C. DONADIO,
cd 2 TRACCE da 1 a 18

AFI – AMUS

A – IV – 147

1995 – AGAMENNONE (tourn ee-spettacoli estivi), musiche di C. DONADIO,
cd A COPY TRACCE 18

AFI – AMUS

A – IV – 148

1995 – AGAMENNONE (tourn ee-spettacoli estivi), musiche di C. DONADIO,
cd B COPY TRACCE 18

AFI – AMUS

A – IV – 149

1996 – LE COEFORE, musiche di D. NICOLAU, cd 2

AFI – AMUS

A – IV – 150

1996 – LE COEFORE, musiche di D. NICOLAU, cd 3

AFI – AMUS

A – IV – 151

1998 – ECUBA, musiche di A. ANNECCHINO, cd UNICO BOBINA 1 e
COPIA

AFI – AMUS

A – IV – 152

2003 – LE VESPE, musiche di S. SALETTI e R. GIORDANO, cd
ORIGINALE COPYRIGHT 2003 TRACCE 10

ELENCO ALTRI CD AUDIO

AFI – AMUS

A – IV – 153

LE NUVOLE di Aristofane, cd unico, tracce 15

AFI – AMUS

A – IV – 154

ELETTRA di Sofocle, cd unico, bobine 4

AFI – AMUS

A – IV – 155

“Mezzo Soprano”, cd sconosciuto, tracce 3

ELENCO MUSICASSETTE AUDIO

AFI – AMUS

A – IV – 156

1996 – IL CICLOPE di Euripide, “GRILLI E RANE”, 1’ 11”

AFI – AMUS

A – IV – 157

1996 – IL CICLOPE di Euripide, LATO A “MARE 7” (7’ 25”);

LATO B “MARE 8” (7’ 35”)

AFI – AMUS

A – IV – 158

G. Tintori, musiche di scena per l’ORESTE di Vittorio Alfieri:

- 1) Tema di Oreste
- 2) Tema di Elettra
- 3) Tema di Clitennestra
- 4) Trenodia

AFI – AMUS

A – IV – 159

Le Nuvole di Aristofane, 7 ½ , 15’ 20”