

Scheda tecnica
Materiale Audio, noleggio a freddo per la Stagione INDA 2017

FORNITURA PRESSO IL TEATRO GRECO da giorno 27 Marzo a giorno 10

luglio:

- n° 8 diffusori line array JBL VRX 932 Lap con frame e cablaggi
- n° 4 Subwoofer JBL VRX 918°
- n° 10 diffusori DAS arco 24, bianche con relative staffe
- n° 8 diffusori JBL STX 812
- n° 4 amplificatori di potenza o 1200 W a ch 4 Ohm, o 1700 W a ch 2 Ohm
- n° 2 diffusori SRX 815 P
- n° 3 amplificatori di potenza audiocenter 8000
- n° 2 amplificatori di potenza 4 ch
- n°40 Radiomicrofoni UHF Sennhaiser EW 550-500-300 completi di cavi, distributore di antenne ogni 8 radiomicrofoni, booster.
- n° 50 capsule microfoniche Beyer Dynamic color carne (con attacco Sennheiser)
- n° 20 capsule microfoniche Sennheiser mke2
- n° 6 radiomicrofoni palmari (inclusi nei 40)
- n° 6 Sistemi in-ear-monitor
- n° 4 microfoni AKG C1000 con quattro aste a giraffa
- N° 10 XLR da 10 mt
- n° 1 mixer digitali Soundcraft performer 32 ch completo di 2 schede MADI, con stabilizzatore
- n° 1 mixer digitale Soundcraft expression o impact completo di scheda MADI
- n° 4 processori di segnale digitale dbx driverack pa2
- n° 4 multicore micro 75 mt 4 ch
- n° 8 cavi potenza speakon 30 mt 4mm
- n° 1 ciabatta audio 12 ch 45 mt
- n° 1 ciabatta audio 8 ch 30 mt
- n°1 ciabatta audio 75 mt 40 in 8 out
- n° 1 ciabatta audio digitale 32 in 16 out
- n° 1 ciabatta audio digitale 16 ch
- n° 2 D.I. box
- n° 4 jack/jack, 5 mt
- n° 2 Elevatore verticale possibilmente Genie Super Tawer series, altezza max 7,94, 363 Kg
- 500 mt cavo cat 6 e 20 connettori
- n° 1 quadro elettrico 380V, in 32A trifase 63A con uscite 32 monofase e 16 monofase
- n°1 quadro elettrico 220V 32 A
- n°1 Sistema intercom 6 postazioni via cavo
- n°1 Ipad pro 12,9"
- n°1 copertura Regia 3x2

Fornitura di n° 8000 batterie 1,5 alcaline

FONITURA PRESSO IL TEATRO GRECO da giorno 27 marzo a giorno 25 giugno (Sette contro Tebe):

n° 8 diffusori passivi con woofer 15” driver 2” minimo 600 W RMS

n° 4 amplificatori di potenza 1700 W a ch 2 Ohm.

FORNITURA PRESSO LE SALE PROVE: da giorno 1 aprile a giorno 6 maggio (Sette contro Tebe e Fenice)

n° 2 sistemi audio composti da un mixer (8 ch min), 2 diffusori (minimo 12 pollici), un lettore cd, 1 radiomicrofono, cablaggi.

n°2 Monitor da Studio attivi (Genelec, Neumann, KKR, Adam), modello più piccolo della serie

n°1 Monitor/schermo piatto 26” con ingresso DVI-D

n° 1 tastiera/controller MIDI e/o USB con 4 o 5 ottave

FORNITURA PRESSO LA SALA PROVE (Le Rane) dal 25 maggio al 26 giugno:

n° 1 sistemi audio composti da un mixer (8 ch min),

n°2 diffusori minimo 12 pollici,

n°1 lettore cd,

n°1 radiomicrofono

Relativi cablaggi.

QUOTAZIONE DI NOLEGGIO ULTERIORE MATERIALE OPZIONALE

Da giorno 1 aprile a giorno 9 luglio:

n°1 Ipad 9,7” (pro o air)

n°1 mixer digitali Soundcraft performer 32 ch completo di 2 schede MADI, con stabilizzatore

Eventuali vostre proposte di marca alternativa saranno oggetto di valutazione dalla nostra parte tecnica