



LA LEGGERA
LIEVITA
DEI PIEDI
SCALZI

indafondazione.org

I Convegno
di Studi coreutici
Sulla danza e le messe in scena

15
17
2016

Dicembre

Promosso da:

Fondazione INDA
Associazione Amici dell'INDA
Accademia D'Arte del Dramma Antico
Polo regionale di Siracusa per i siti culturali-Galleria regionale di Palazzo Bellomo

Con il patrocinio di:
Accademia Nazionale di Danza

Sedi:
Palazzo Greco
Palazzo Impellizzeri
SAC S.Agostino Contemporanea | Siracusa

comunicazione@indafondazione.org

ISTITUTO NAZIONALE
DEL DRAMMA ANTICO
FONDAZIONE INDA
MI-F-2017



ASS. AMICI DELL'INDA

AD
DA
ACCADÉMIA D'ARTE
DEL DRAMMA ANTICO



B
bellomo

SIRACUSA
2750



MINISTERO PER I BENI
E PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
E DEL TURISMO



MIUR

LA LEGGERA LIEVITA DEI PIEDI SCALZI

15
2016 Dicembre

I Convegno di Studi coreutici Sulla danza e le messe in scena

Palazzo Greco

Ore 15.00 Apertura dei lavori, interverranno: Commissario Straordinario INDA Pier Francesco Pinelli, Sindaco di Siracusa Giancarlo Garozzo, Presidente Associazione Amici dell'INDA Giuseppe Piccione, Direttore Polo regionale di Siracusa per i siti culturali Lorenzo Guzzardi

Prima sessione: presiede Elena Cervellati, Università degli Studi di Bologna

Rosalba Panvini Archeologa, Soprintendente Beni Culturali Siracusa

Dai passi lievi della danza al calpestio pressante dei visitatori. Il Teatro greco di Siracusa tra esigenze di tutela e fruizione.

Giulia Bordignon Università degli Studi Luav di Venezia

Il Coro "velario sonoro" e "fregio ellenico" nelle Feste Classiche al Teatro greco di Siracusa 1914-1948

Gianluca Bocchino Università degli Studi La Sapienza Roma

Jia Ruskaja: carte private e carte pubbliche. L'archivio storico dell'Accademia Nazionale di Danza.

Flavia Pappacena Docente Accademia Nazionale di Danza, fondatrice della rivista Chorégraphie

L'Orchestra di Jia Ruskaja: dall'esperienza siracusana all'Accademia Nazionale di Danza

Manuela Canali Accademia Nazionale di Danza Roma

Sacrum Facere. Il Rito e il Sacro nella danza e nella musica, dall'origine dell'umanità alle esperienze artistico-spirituali presenti sulla scena contemporanea

Giorgio Ieranò Università degli Studi di Trento

Danzare per (e con) Dioniso

Elena Servito Fondazione INDA

La Tartara superba: Jia Ruskaja. Immagini e documenti dall'Archivio INDA

LA LEGGERA LIEVITA DEI PIEDI SCALZI

16
2016 Dicembre

I Convegno di Studi coreutici Sulla danza e le messe in scena

Palazzo Greco

Ore 10.00 Prima sessione: presiede Manuela Canali, Accademia Nazionale di Danza Roma

Elena Cervellati Università degli Studi di Bologna

Coro, corps de ballet, Bewegungschör. Coreografare la massa

Antonio Calenda Regista

Il senso del movimento coreutico nel teatro classico

Fabrizio Crisafulli Regista teatrale, artista visivo, esponente del teatro italiano di ricerca

Teatro dei luoghi

Franco Salvatori Università degli Studi Tor Vergata Roma

Danza e Geografia

Caterina Di Rienzo Filosofa della danza, danzatrice

La danza, atto di piccola morte

Ore 13.30 break



MINISTERO PER I BENI
E PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
E DEL TURISMO



LA LEGGERA LIEVITA DEI PIEDI SCALZI

16
2016 Dicembre

I Convegno di Studi coreutici Sulla danza e le messe in scena

Palazzo Greco

- Ore 15.00** Seconda sessione: presiede Cristina Riccati, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
- Donatella Gavrilovich** Università degli Studi di Tor Vergata Roma-Presidente rivista performing arts and spectacle Mito, arte greca e italica nelle scene, nei costumi e nella "rivoluzione" coreutica dei Ballets Russes
- Alessandra Panzavolta** Resident Coreographer National Center for the Performing Arts Pechino
Influenze coreutiche da oriente ad occidente
- Cristina Riccati** Ricercatrice e project manager culturale Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
Segni di danza contemporanea nei siti antichi in Europa: forza ed attualità di un'arte senza confini
- Sofia Kondylia** Coreografa - architetto e artista associata Duncan Center di Atene
Impronte sulla pietra: un ritratto della presenza di Isadora Duncan al giorno d'oggi
- Dario La Ferla** Coreografo
La liturgia del danz'attore
- Micha van Hoecke** Coreografo, direttore, regista
L'interprete totale. La mia esperienza nel teatro: dall'incontro con Béjart all'Ensemble.
- Elena Servito** Fondazione INDA
La leggera lievità dei piedi scalzi. Cori e danze realizzati in occasione delle Rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa. Immagini e video d'archivio.1914/2016



MINISTERO PERI BENI
E PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
E DEL TURISMO



LA LEGGERA LIEVITA DEI PIEDI SCALZI

17
2016 Dicembre

I Convegno di Studi coreutici Sulla danza e le messe in scena

SAC S. Agostino Contemporanea*

Ore 17.00 Lezione Spettacolo

In occasione del Convegno gli allievi del corso triennale dell'Accademia d'Arte del Dramma Antico presenteranno una lezione spettacolo di teatro - danza curata dal M° Micha Van Hoecke e dai docenti coreografi A.D.D.A., M° Dario La Ferla e M° Vasily Lukyanenko.

*In caso di pioggia la lezione spettacolo sarà presentata nel salone di Palazzo Impellizzeri



ASS. AMICI DELL'INDICA



MINISTERO PER I BENI
E PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
E DEL TURISMO



LA LEGGERA
LIEVITA
DEI PIEDI
SCALZI

indafondazione.org

