

## **AVVISO PUBBLICO PER LA DEFINIZIONE DI GRADUATORIE PER L'EVENTUALE SELEZIONE DI PERSONALE DA INQUADRARE NEL CCNL DEI TEATRI STABILI CON CONTRATTO A TERMINE**

La Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico (di seguito INDA), informa che, in previsione dell'allestimento delle proprie attività, procederà alla selezione del personale a tempo determinato, nei seguenti ruoli.

### **1) RUOLI**

#### **a) Assistente promozione artistica e stampa della stagione teatrale**

- cittadinanza italiana;
- età superiore ai 40 anni compiuti;
- che abbia maturato un'esperienza di almeno sei anni nel ruolo in contesti di spettacolo in particolare teatrali, con interlocuzione diretta con gli operatori della stampa specializzata ed i protagonisti del settore dello spettacolo.

#### **b) Segreteria Organizzazione e produzione spettacoli**

- cittadinanza italiana
- età superiore ai 30 anni
- che abbia maturato esperienza di almeno sei anni nell'organizzazione di spettacoli teatrali o di spettacoli assimilabili ed in particolare in:
  - o predisposizione e gestione dei contratti con gli artisti
  - o conoscenza approfondita del contratto di lavoro degli enti teatrali
  - o programmazione e coordinamento delle attività della produzione
  - o coordinamento della realizzazione degli aspetti tecnici (costumi, scenografia, attrezzi, approvvigionamenti)

E' richiesta la conoscenza della storia del teatro, delle problematiche economiche dell'organizzazione, delle principali tendenze in essere e dei principali protagonisti della scena teatrale contemporanea e costituisce titolo preferenziale il Diploma di laurea ed aver maturato esperienza nella realizzazione di spettacoli in teatri di pietra e siti archeologici in generale

#### **c) Organizzazione e supporto Accademia del Dramma Antico e Festival di Palazzolo**

- cittadinanza italiana
- età superiore ai 40 anni compiuti
- esperienza di almeno sei anni nell'organizzazione e gestione di festival teatrali dedicati ai giovani delle scuole, e nella gestione dei rapporti con le scuole
- esperienza nella gestione degli aspetti organizzativi amministrativi e di sicurezza delle attività didattiche in scuole di recitazione e/o di spettacolo

#### **d) Addetto Contabilità**

- cittadinanza italiana

- età superiore ai 40 anni compiuti
- che abbia maturato esperienza di almeno cinque anni in contesti aziendali strutturalmente organizzati, svolgendo mansioni di fatturazione attiva e di controllo della fatturazione passiva con predisposizione ed esecuzione dei pagamenti. Costituisce titolo preferenziale l'aver maturato tale esperienza in aziende enti o istituzioni dello spettacolo dal vivo

#### e) Specialista Controllo di Gestione

- cittadinanza italiana
- età compresa tra i 30 ed i 55 anni
- esperienza di almeno cinque anni in contesti aziendali strutturalmente organizzati svolgendo con il supporto di appositi strumenti informatici l'analisi dei costi e dei ricavi per centri di responsabilità, la redazione del budget, il confronto dei consuntivi con il budget e la riconciliazione con le chiusure contabili redigendo appositi report per i vertici aziendali.
- è gradita l'esperienza nell'impostazione di nuovi software di controllo di gestione. Costituisce titolo preferenziale il diploma di laurea in materie economiche o aziendali

#### f) Assistente didattica ai corsi della sezione "Fernando Balestra" dell'Accademia del Dramma Antico

- età superiore a 35 anni compiuti
- laurea in psicologia, scienze della formazione o equivalenti
- esperienza di almeno due anni nel ruolo in contesti di formazione di giovani artisti maturata presso scuole di recitazione, accademie d'arte o equivalenti riconosciute da istituzioni pubbliche italiane

## 2) DOCUMENTAZIONE

- copia del documento di identità in corso di validità;
- domanda di partecipazione (secondo il formato allegato A)
- **curriculum vitae in formato europeo**, che dovrà in particolare riportare le attività svolte nel ruolo per cui si fa domanda specificando l'oggetto la durata di ciascun periodo, il luogo di svolgimento ed il datore di lavoro di cui si chiede di indicare i riferimenti.
- La documentazione richiesta dovrà essere inviata entro le ore 10.00 del giorno 15 novembre 2016 esclusivamente via e-mail all'indirizzo [selezioni\\_inda@indafondazione.org](mailto:selezioni_inda@indafondazione.org)

L'e-mail dovrà riportare in oggetto:

- il nome di chi fa domanda
- il ruolo per cui si fa domanda (come riportato nel presente bando)

Le domande con documentazione non conforme a quanto specificato saranno escluse dalla graduatoria.

## 3) DEFINIZIONE DELLA GRADUATORIA

Il Commissario dell'INDA potrà nominare una o più commissioni per l'esame delle domande e dei curriculum inviati al fine di predisporre la graduatoria dei candidati. Le Commissioni si riservano la facoltà di predisporre prove di carattere professionale ed attitudinale cui sottoporre i migliori candidati. Le eventuali ulteriori informazioni sul processo di selezione e le graduatoria degli idonei, saranno pubblicata sul sito web [www.indafondazione.org](http://www.indafondazione.org). La graduatoria avrà validità triennale. **L'inserimento nella graduatoria non dà**

**comunque diritto a proposte di assunzione ma solo all’inserimento nell’elenco delle persone idonee** al quale la Fondazione attingerà per la copertura delle mansioni richieste nel presente avviso pubblico.

La partecipazione alla selezione implica l’accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Ai fini di un’eventuale futura assunzione a tempo determinato dei candidati idonei di cui al presente bando, nel rispetto del CCNL dei lavoratori dello spettacolo e delle leggi vigenti in materia di lavoro stagionale, **sarà data la precedenza “al personale già utilizzato per l’intera durata tre stagioni precedenti che conservi i requisiti per l’espletamento della specifica mansione e che non abbia mai dato luogo a rilievi disciplinari”**.

#### 4) TERMINI DI UTILIZZO DELLA GRADUATORIA

La Fondazione si riserva di instaurare con i candidati presenti in graduatoria rapporti di lavoro subordinato a tempo determinato per le mansioni richieste nel presente avviso. Il rapporto di lavoro in caso di assunzione, sarà regolato come previsto dal CCNL dei lavoratori dello spettacolo.

#### 5) TRATTAMENTO DEI DATI

I dati personali forniti dai candidati saranno archiviati presso la sede della Fondazione e saranno trattati ai sensi dell’art. 13 del D.Lgs. 196/2003 per le finalità legate all’eventuale costituzione di un rapporto di lavoro e per la conduzione dello stesso. Il conferimento dei dati richiesti e l’autorizzazione al loro trattamento sono obbligatori ai fini della valutazione dei candidati. I candidati hanno diritto di accesso ai propri dati, alla loro modifica e/o aggiornamento, alla loro cancellazione e di opporsi per motivate ragioni al loro trattamento. I diritti suddetti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione INDA.

6) il presente bando ed il modulo di partecipazione sono disponibili sul sito internet della Fondazione INDA

Per informazioni contattare Gaetano Licitra [gaetano.licitra@indafondazione.org](mailto:gaetano.licitra@indafondazione.org)

Siracusa, 26 Ottobre 2016

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

PIER FRANCESCO PINELLI