

28 aprile 2016

Teatro Palladium
Piazza Bartolomeo Romano 8

ore 10,00

52° Ciclo Rappresentazioni Classiche — Teatro Greco di Siracusa
Elettra di Sofocle – Alceste di Euripide 13 maggio/19 giugno 2016
Fedra di Seneca 23 giugno/26 giugno 2016

ANTICO CONTEMPORANEO – La centralità del femminile
Variazioni sul Teatro Antico

Nove licei romani (E.Q. Visconti, Convitto Nazionale V. Emanuele II, Liceo Giulio Cesare, Liceo T. Mamiani, Liceo Dante Alighieri, Liceo Aristofane, Liceo T. Tasso, Liceo L. Manara, Liceo Anco Marzio), coordinati dalla Fondazione INDA onlus e in collaborazione con l'Università di Roma Tre, presentano le loro 'Variazioni sul teatro antico', ovvero messe in scena, proiezioni, riscritture/traduzioni di alcuni passi dei testi delle tre tragedie in programma per la Stagione Teatrale 2016 al Teatro greco di Siracusa (Elettra di Sofocle, Alceste di Euripide, Fedra di Seneca, 13 maggio-26 giugno). Intervengono Pier Francesco Pinelli, Commissario straordinario Fondazione Inda, Francesca Cantù Coordinatore e supervisore delle attività di valorizzazione del Palladium, Giuseppe Leonelli, critico letterario, professore di Letteratura italiana, Università Roma Tre, e Presidente del Palladium, Mario De Nonno, Direttore del dipartimento di Studi umanistici, Università Roma Tre.

1. Liceo ginnasio statale "Anco Marzio". Elettra video, a cura della Compagnia teatrale dell'Anco Marzio e in collaborazione con l'associazione Cespro, docenti referenti proff. Nicoletta De Simone e Bianca Manfredi, tecnico Franco Carrozzino)
2. Liceo classico e linguistico statale "Aristofane": '... non trovai mai niente più forte della necessità' traduzione e rilettura di Alceste (vv. 629-705). Video.
3. Liceo classico statale "Dante Alighieri": Fedra. Lettera d'amore, tratto dalle *Heroides* di Ovidio (ideazione e regia di Adriano Evangelisti)
4. Liceo ginnasio statale "E. Q. Visconti": La somma delle azioni, dall'*Elettra* di Sofocle, liberamente riscritta (regia e supervisione di Francesca Satta Flores)
5. Liceo classico statale "Giulio Cesare": *Phaedra* di Seneca (regia Daniele Nuccetelli)
6. Liceo classico statale "L. Manara": 'Un posto sicuro' e 'Mistificazioni' (regia di Francesca Satta Flores, docente referente Prof. Michele Di Martino)
7. Liceo classico statale "T. Mamiani": scene dall'*Elettra* di Sofocle.
8. Liceo ginnasio statale "T. Tasso": corto teatrale dall'*Elettra* di Sofocle con citazioni di *Les Mouches* di J.P. Sartre, elaborazioni musicali dall'*Elektra* di R. Strauss, compagnia teatrale stabile del Tasso Favisma (regia Paolo Pasquini, referente didattico prof. Patrizia Concetti)
9. Convitto Nazionale "V. Emanuele II": Drama. La Tragedia in gioco di domande

Conclusione: 'Concertante' a cura del liceo coreutico del Convitto Nazionale "V. Emanuele II" (coreografia e regia a cura del professor Fabrizio Vulpiani Podaliri)