

ANDREA BATTISTINI

Inizia la propria attività artistica come attore e regista assistente nel **Teatro del Carretto di Lucca** – Compagnia da anni ai vertici dell'Innovazione italiana e del mondo partecipando a numerosi Festival internazionali fra i quali: **Spoletto, Mittelfest di Cividale, Lille, Madrid, Lisbona, Città del Messico, Mosca, Colonia**

Prosegue il suo percorso prima presso il **Centro di Ricerca e Sperimentazione Teatrale di Pontedera**

Poi con i maestri **Jerome Savary, Renato De Carmine** e soprattutto con **Gabriele Lavia**.

Da oltre un decennio è Regista Ospite del **Teatro Nazionale Moldavo -Mihai Eminescu-** dove ha messo in scena numerosi spettacoli dirigendo attori provenienti dalla Scuola del Teatro d'Arte (Stanislavskij) e dall' Istituto Teatrale Scukin (Vachtangov) di Mosca .

Ha diretto allestimenti prodotti dai **Teatri Stabili di Torino, Genova e Brescia**, e dalle **Compagnie Lavia-Anagni, Casanova di Luca Barbareschi, Teatro Baretto Torino** diretto da **Davide Livermore, Balletto Civile** diretto da **Michela Lucenti, Teatrul National de Opera si Balet Maria Biesu** (per l'allestimento dell' Otello di Verdi prodotto da questo Teatro ha vinto il premio come miglior regista di opera di Romania 2015)

Dal 1990 Dirige la compagnia **Teatro di Castalia**, ottenendo, con la sua attività, il riconoscimento della **Regione Toscana** e della **Regione Piemonte**

Gli spettacoli prodotti dal Teatro di Castalia sono stati più volte inseriti nei cartelloni ufficiali di **Festival, Circuiti Regionali e Teatri di livello nazionale** fra cui: **Teatri Stabili di Torino, Genova, Bolzano, Brescia, Fondazione Teatro Piemonte Europa di Torino, Teatro Carcano di Milano, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Piccolo Eliseo di Roma, Teatro Verdi di Pisa, Teatro del Giglio di Lucca, , Festival la Versiliana, Festival di Ostia Antica, Festival di Lunatica, Le vie dei Festival Roma**

Come **didatta** ha, tra gli altri, condotto **progetti formativi** per conto del **Ministero degli Esteri, della Regione Toscana, della Regione Piemonte**, dell'ATP di **Pistoia** ed è stato docente della **Scuola per Attori del Teatro Stabile di Genova**, dell' **Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria**, dell'**Accademia d'Arte del Dramma Antico di Siracusa**.

CURRICULUM ARTISTICO

Dirige per conto di Teatri Stabili e Compagnie Primarie:

- **Macbeth** di G.Verdi **Teatrul National de Opera si Balet Maria Biesu di Chisinau 2017**
- **Carmen** di G. Bizet **Teatrul National de Opera si Balet Maria Biesu di Chisinau - Festival Desc' Opera 2017**
- **La dodicesima notte di W. Shakespeare** Esercitazione pubblica allievi **Accademia per attori Giusto Monaco dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa(INDA) 2017**
- **Rigoletto** di G Verdi **Teatrul National de Opera si Balet Maria Biesu di Chisinau - Festival Desc' Opera 2016**
- **Il matrimonio segreto** di D. Cimarosa **Associazione Mir Iskustva-Tsaritsyno Museum Mosca 2016**
- **Il processo** da F. Kafka **Esercitazione finale terzo anno Scuola Per Attori Mariangela Melato - Teatro Stabile di Genova 2015**
- **Otello** di G.Verdi **Teatrul National de Opera si Balet Maria Biesu di Chisinau 2015**
- **Lisistrata** da Aristofane **CTB-Teatro Stabile di Brescia 2014**
- **Romeo e Giulietta** da W. Shakespeare **Compagnia Lavia-Anagni (festival La Versiliana, festival di Ostia Antica)2012**
- **L'uomo,la bestia e la virtù** da L.Pirandello **Teatro National M. Eminescu 2012**
- **Verso i 150 anni dell'unità d'Italia** drammatizzazioni da **Il Gattopardo,I Vicerè, Cuore- Teatro Stabile di Brescia 2010**
- **Sogno di una notte di mezza estate** da W. Shakespeare **Teatro Stabile di Brescia 2010-Compagnia Lavia/Anagni 2011**
- **La dodicesima notte** di W. Shakespeare **Teatro National - M. Eminescu-Festival Lunatica 2010**

- **Nordost** di T.Buchsteiner **Teatro Stabile di Genova**
2010,2013,2014
- **Enrico IV** da L. Pirandello con Maurizio Donadoni **Teatro Stabile di Brescia** 2009
- **Romeo e Giulietta** da W. Shakespeare **Teatrul National -M. Eminescu- di Chisinau Rep. Di Moldova** 2007
- **Il Sogno del Principe di Salina** di Andrea Battistini da Il Gattopardo di Tomasi di Lampedusa con Luca Barbareschi **Compagnia Lavia** 2006-**Compagnia Casanova** 2007
Spettacolo campione d'incassi di sempre dei Teatri Quirino di Roma e Manzoni di Milano. Debutto festival di Taormina
- **Enrico IV** di Pirandello **Compagnia Teatro Nazionale M. Eminescu di Chisinau** 2006
- **Il Maestro e Margherita** da M. Bulgakov **Teatrul National M. Eminescu di Chisinau** 2005
- **Il Processo** di F. Kafka **Teatrul National M. Eminescu di Chisinau** 2005
- **Il Processo** di F. Kafka **Comp. Tauma/Ass. Teatrale Pistoiese** 2004
- **Cassandra** da Christa Wolf **Teatro Stabile di Torino** 2000
- **Il Gattopardo** da Tomasi di Lampedusa (mise en espace in 11 puntate) **Teatro Stabile di Torino** 1999
- **Dammi la luna** Di P. Zangelmi **Festival di Lunatica** 1997

Dirige per conto della Compagnia Teatro di Castalia

Memoria di classe di Maurizio Donadoni spettacolo nel 50° anniversario del Vajont **LE VIE DEI FESTIVAL 2013 Teatro Vascello Roma, Ass.Tina Merlin–Belluno,Teatro di Castalia, Ass. Samizdat & Company**

Così fan tutte di W. . A. Mozart Mise en espace **Teatro di Castalia, Conservatorio Puccini di La Spezia, Fondazione Toscana Spettacolo, Festival di Lunatica** 2013

War Machine da A.V. **Teatro di Castalia** 2013

The phone call da L. Cohen **Teatro di Castalia/Associazione**

Baretti (direttore Davide Livermore) 2012

Le Baccanti da Euripide **Teatro di Castalia/Balletto Civile/Festival Lunatica 2011**

Magnitudo di Maurizio Donadoni **Teatro di Castalia** debutto c/o Piccolo Teatro Eliseo di Roma 2009

Il Maestro e Margherita da M.Bulgakov **Teatro di Castalia** 1999/2003

I sentieri della memoria Regione Toscana, Provincia di Massa Carrara, Comune di Carrara, Teatro di Castalia 1999

Ascensione per il patibolo da un racconto di Anna Seghers **Festival di Lunatica / Teatro di Castalia 1997**

Polo Sud da M. Karge **Teatro di Castalia/Festival Lunatica 1995**

Colori dalle lettere della resistenza europea **Comune di Carrara, ANPI, Teatro di Castalia** anni 1990/1994

Barboni da-I blues-di T. Williams **Com. di Carrara -Castalia 1993**

Cervantesca da Cervantes **Teatro di Castalia 1991/1993**

Esperienze lavorative come regista assistente:

- **Così fan tutte** di Mozart regia di **Davide Livermore-Teatro Petruzzelli di Bari 2013**

- **La storia immortale** di K.Blixen regia di **Gabriele Lavia Compagnia Lavia 2002**

- **Odissea** da Omero regia di **Maria Grazia Cipriani Compagnia Teatro del Carretto di Lucca 2002**

- **Il Misanthropo** di Moliere regia di **Gabriele Lavia Teatro Stabile di Torino 2001**

- **Una donna mite** di F. Dostoievsky regia di **Gabriele Lavia Teatro Stabile di Torino 2000**

- **La metamorfosi** di F. Kafka regia di **Maria Grazia Cipriani Teatro del Carretto di Lucca 2000**

- **Riccardo II** di W. Shakespeare regia di **Gabriele Lavia** 1999

Docenze

- Docente di interpretazione scenica c/o **Accademia per attori Giusto Monaco dell'Istituto Nazionale Dramma Antico di Siracusa(INDA)** anno accademico 2013-2014, 2014-2015, 2016-2017
- Docente **Terzo anno Scuola Per Attori Mariangela Melato del Teatro Stabile di Genova** 2004,2006,2008,2010,2015
- Docente laboratori "Ri-flettere: generi allo specchio" **Prov. di MS,Regione Toscana,Fondazione Toscana Spettacolo** 2014
- Docente Laboratorio Teatrale ANGHELOS "Messaggeri dalla tragedia greca" c/o Teatro Garibaldi alla Kalsa Palermo **Ass. Teatro Garibaldi di Palermo** 2014
- Docente progetto di residenza multidisciplinare Comp. Teatro di Castalia c/o Teatro La Rosa di Pontremoli (Ms) **Regione Toscana** 2013-2015
- Docente laboratorio "Le voci e la luna sul testo Lisistrata" con Marco Cavicchioli **Festival Lunatica 2013 Provincia di Massa Carrara**
- Docente Masterclass internazionale su Così fan tutte di W. . A. Mozart **Teatro di Castalia, Conservatorio Puccini di La Spezia, Fondazione Toscana Spettacolo, Festival di Lunatica**
- Docente c/o **Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria** corso di regia anno accademico 2012/2013
- Docente c/o Laboratorio per adulti -**Percorso nel fare teatro-Città di Nichelino (To)** 2009/2014
- Docente c/o Laboratori -**Le voci e la luna- Festival Lunatica Provincia di MS** 2009/2015
- Docente c/o Laboratorio - **Progetto Sipario Aperto Provincia di Massa-Carrara /Fondazione Toscana Spettacolo** 2009
- Docente e relatore c/o -**Progetto di orientamento e formazione alla lettura teatrale-,laboratori Istituti**

**Superiori e Lab. di Formazione Teatrale per adulti
Associazione Teatrale Pistoiese/Prov. Di Pistoia
2006/2009**

- Docente c/o **Gypsy Musical Academy** di Torino 2007/2010
- Docente **Corsi Eccellenza Stagetatro/Arte&Vita(Cn)**
2006/2008
- **Docente e responsabile esercitazione pubblica Sogno di una notte di mezza estate** da W. Shakespeare **Terzo anno Scuola per Attori del Teatro Stabile di Genova** 2004
- Progettazione e docenza c/o **Corso di formazione professionale per Addetto alla progettazione in agenzie educative** 300 ore Regione Toscana, CEE, Provincia di MS 1996
- Progettazione e docenza c/o **Corso di formazione professionale per Operatore ludico teatrale** 900 ore Regione Toscana, CEE, Provincia di Massa Carrara 1995

Esperienze lavorative settore spettacolo come attore

- **Illiade** da Omero Teatro del Carretto di Lucca (**Partecipa, tra gli altri, ai Festival di: Spoleto, Mosca, Colonia, Madrid, Lisbona, Lille, Tolosa...**)
- **Sogno di una notte di mezza estate** da W. Shakespeare Teatro del Carretto di Lucca (**partecipa, tra gli altri, al Festival Cervantino a Città del Messico) Spett. vincitore del Premio UBU**
- **La dodicesima notte** da W. Shakespeare regia di J. Savary con Ottavia Piccolo e Renato De Carmine **Festival Shakespeariano Teatro Romano di Verona**
- **Enrico IV** di L. Pirandello regia di Renato De Carmine **Teatro Metastasio di Prato**
- **Il Processo** di F. Kafka regia di F. Khan **Centro per la ricerca e la sperimentazione teatrale di Pontedera Festival di Volterra**
- **Galileiana** da "Vita di Galileo" di B. Brecht regia di P. Bea **C.R.S.T. di Pontedera Festival di Volterra**
- **Credito al cuore** da Brecht regia di P. Bea **C.R.S.T. di Pontedera**

- **La missione** di H. Muller **regia di Michele De Vita Conti** Teatro di Castalia, Comune di Carrara, Coop Toscana Lazio
- **Polo Sud** di M. Karge **regia di Michele De Vita Conti** Teatro di Castalia - **Festival Lunatica Provincia di Massa Carrara**
- **Romeo e Giulietta** di W. Shakespeare regia di Andrea Battistini **Teatro di Castalia**

regie lirica

- **Carmen** di G. Bizet **Teatrul National de Opera si Balet Maria Biesu di Chisinau - Festival Desc' Opera 2017**
- **Macbeth** di G.Verdi **Teatrul National de Opera si Balet Maria Biesu di Chisinau 2017**
- **Rigoletto** di G. Verdi **Teatrul National de Opera si Balet Maria Biesu di Chisinau - Festival Desc' Opera 2016**
- **Il matrimonio segreto** di D. Cimarosa **Associazione Mir Iskustva-Tsaritsyno Museum Mosca 2016**
- **Otello** di G. Verdi **Teatrul National de Opera si Balet Maria Biesu di Chisinau 2015**
- **Così fan tutte** Di W. A. Mozart mise en espace **Festival di Lunatica 2013**
- **Così fan tutte** di W. A. Mozart regista assistente di **Davide Livermore Teatro Petruzzelli di Bari 2013**
- **Il piccolo spazzacamino** di B.Britten **Teatro Guglielmi di Massa 1997**
- **Debora e Sisara** di P.A.Guglielmi Mise en espace e voce recitante **Festival Lunatica 2000**
- **Il cavaliere errante** di T.Traetta Mise en espace e voce recitante **Festival Lunatica 2000**
- **Dammi la luna** di P. Zangelmi **Festival Lunatica 1997**

Settore Intercultura/Teatro Sociale/Memoria

- **2012/2013** ideatore e direttore artistico del progetto **"Teatro d'appartamento"** **Fondazione san Paolo**
- **2009/2010** docente c/o **Corso di formazione professionale di Operatori Ludico-Teatrali** attraverso la realizzazione di un Centro Nazionale Residenziale di Gioco/teatro/arteterapia nella **Repubblica di Moldova** con la finalità di garantire a bambini e adolescenti provenienti da zone rurali del Paese il diritto a sviluppare le proprie potenzialità attraverso interventi formativi e terapeutici di tipo ludico, teatrale e artistico che aiutino a colmare il divario sociale e culturale tra piccoli paesi e città. In collaborazione con **PRODOCS ONG di Roma - Teatro di Castalia**.
- **2007/2008** Realizzazione progetto di **Cooperazione Internazionale "Teatro sociale formazione operatori"** Regione Piemonte, Città di Nichelino, Ass. Tea. di Castalia.
- **dal 2006 al 2008** è referente del **Progetto di laboratorio teatrale c/o Teatro Superga di Nichelino per utenti disabili dei servizi territoriali del CISA 12**.
- **Anno 2003/2004** dirige a Torino il progetto **"La Casa dei linguaggi"** (progetto interculturale contenitore di rappresentazioni di spettacoli, laboratori e convegni in lingua italiana, russa, rumena) finanziato dalla **Fondazione S. Paolo di Torino c/o Comitato Pontemosca in collaborazione con Università del territorio e vari Enti**.
- **Anno 1998** allestimento dello spettacolo **"Le Baccanti"** da W. Shoyinka per conto del **Comune di Carrara settore Cultura e Sociale** (percorso interprovinciale e allestimento che ha visto la partecipazione di 100 attori – danzatori di diverse etnie)
- **dal 1990 al 1993** è docente c/o Centro di socializzazione per soggetti portatori d'handicap per conto dell'USL 2 di Massa – Carrara

Esperienze in campo amministrativo/produttivo

Qualifica di **Organizzatore dello spettacolo dal vivo**
(Corso di Formazione professionale CEE c/o Atelier della Costa Ovest di Livorno)

Qualifica di **Organizzatore teatrale** (Corso di orientamento professionale CEE c/o Provincia di Pisa)

Direzione amministrativa/legale/artistica della **Compagnia Teatro di Castalia** dal 1990 al 2015

Direzione amministrativa/legale/artistica del **Teatro Civico Superga Nichelino-Torino-Circuito Teatrale Piemonte** dal 2005 al 2014

Progettazione e vincita di bandi emanati, tra gli altri, **da Regione Toscana, Regione Piemonte, Formazione professionale- (CEE/Regione Toscana), Cooperazione Internazionale/Regione Piemonte, Fondazione Compagnia di San Paolo, Provincia di Massa e Carrara, Comune di Carrara, Comune di Massa, Città di Nichelino...**

Direzioni artistiche

- **2004/2014** Consulente artistico per l'Area Cultura e Spettacolo del comprensorio del Comune di Nichelino (TO) Teatro Civico Superga con mansioni di direttore artistico, consulente progetti artistici culturali, docente laboratori e responsabile del personale di gestione della struttura teatro
- **2006/2008** Direttore artistico e coordinatore degli insegnanti di Stage Teatro - la Bottega dell'Incanto per conto dell'Associazione Culturale Arte&Vita
- **1998** Direttore artistico **Festival Lunatica-** sezione prosa
- **Dal 1990** Dirige la compagnia **Teatro di Castalia**, ottenendo il riconoscimento della **Regione Toscana** e della **Regione Piemonte**

mail: andreabattistini2012@gmail.com

sito : teatrodicastalia.it

facebook: Compagnia Teatro di Castalia

youtube : Teatro di Castalia