

EMILIANO BRONZINO

LUOGO E DATA DI NASCITA: TORINO 9/10/1974

TORINESE CLASSE 1974, È REGISTRA TEATRALE, COLLABORA DAL 2001 CON IL PICCOLO TEATRO DI MILANO, NEGLI ULTIMI ANNI HA LAVORATO CON GRANDI TEATRI A LIVELLO EUROPEO COME L'INDA (TEATRO GRECO DI SIRACUSA), LA FONDAZIONE TPE TRIC, TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA, SHANGHAI THEATER ACADEMY.

È DIPLOMATO ALLA SCUOLA DEL TEATRO STABILE DI TORINO SOTTO LA DIREZIONE DI LUCA RONCONI, CON CUI HA COLLABORATO COME REGISTA ASSISTENTE PER MOLTI ANNI.

REGIA

HA DIRETTO E CODIRETTO VARI SPETTACOLI TRA CUI:

- **“PASSO A DUE – DUO”** PER ONDA LARSEN TORINO
- **“I TRE MOSCHETTIERI” PUNTATA VII** PER LA FONDAZIONE TPE TRIC DI TORINO
- **“BELLA E FIERA”** PER IL PICCOLO TEATRO DI MILANO
- **“TRE SORELLE”** PER LA FONDAZIONE TPE TRIC DI TORINO
- **“WOYZECK”** PER LA FONDAZIONE TPE TRIC DI TORINO
- **“VIAGGIARE”** PER IL FESTIVAL TEATRO A CORTE
- **“VANJA”** PER LA FONDAZIONE TPE TRIC DI TORINO
- **“LISISTRATA”** PER L'INDA (ISTITUTO DEL DRAMMA ANTICO) DI SIRACUSA
- **“ALICE”** PER IL PICCOLO TEATRO DI MILANO
- **“SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE”** PER IL PICCOLO TEATRO DI MILANO CON LA SHANGHAI THEATER ACADEMY E L'EXPO DI SHANGHAI
- **“ALICE 2.0”** PER IL PICCOLO TEATRO DI MILANO
- **“ALICE NEL PAESE DELL'ENERGIA”** PER IL PICCOLO TEATRO DI MILANO
- **“DARIO FO ¿ALCALDE?”** PER TEATRES DE LA GENERALITAD VALENCIANA
- **DUO (DOS)** PER CRC VALENCIA
- **“PASO A DOS”** PER CRC VALENCIA
- **“TRIFASIC”** PER PURNATEATRE VALENCIA
- **“HAN SHAN: ANGELI DI DESOLAZIONE”** PER OZOONO TORINO
- **“VI. EUROPA, AFRICA, AMERICA”** PER OZONO TORINO E OUTIS MILANO AL TEATRO OUT-OFF DI MILANO
- REGISTA ASSISTENTE PER **“LEHMAN TRILOGY”** DIRETTO DA L. RONCONI PER IL PICCOLO TEATRO DI MILANO
- REGISTA ASSISTENTE PER **“DIARIO PRIVATO”** DIRETTO DA L. RONCONI PER IL TEATRO DI ROMA
- REGISTA ASSISTENTE PER **“MADRE CORAGGIO E I SUOI FIGLI”** DIRETTO DA R. CARSEN PER IL PICCOLO TEATRO DI MILANO
- REGISTA ASSISTENTE PER **“IL VENTAGLIO”** DIRETTO DA L. RONCONI PER IL PICCOLO TEATRO DI MILANO

- REGISTA ASSISTENTE PER **“INVENTATO DI SANA PIANTA”** DIRETTO DA L. RONCONI PER IL PICCOLO TEATRO DI MILANO
- REGISTA ASSISTENTE PER **“LA STORIA DELLA BAMBOLA ABBANDONATA”** DI GIORGIO STREHLER PER IL PICCOLO TEATRO DI MILANO
- REGISTA ASSISTENTE PER **“COEFORE EUMENIDI”** DIRETTO DA D. SALVO PER L’INDA (ISTITUTO DEL DRAMMA ANTICO) DI SIRACUSA
- REGISTA ASSISTENTE PER **“EDIPO RE”** DIRETTO DA D. SALVO PER L’INDA (ISTITUTO DEL DRAMMA ANTICO) DI SIRACUSA
- REGISTA ASSISTENTE PER **“AIACE”** DIRETTO DA D. SALVO PER L’INDA (ISTITUTO DEL DRAMMA ANTICO) DI SIRACUSA
- REGISTA ASSISTENTE PER **“EDIPO A COLONO”** DIRETTO DA D. SALVO PER L’INDA (ISTITUTO DEL DRAMMA ANTICO) DI SIRACUSA
- REGISTA ASSISTENTE PER **“ROSA VERCESI”** DIRETTO DA G. CERONETTI PER IL PICCOLO TEATRO DI MILANO
- REGISTA ASSISTENTE PER **“UTOPIA MARIVOUX”** DIRETTO DA J. LEAL PER TEATRES DE LA GENERALITAD VALENCIANA
- REGISTA ASSISTENTE PER **“REMAKE, RACCONTI DI ARIEL”** DIRETTO DA M. TANANT PER IL TPE TEATRO TRIC

ASSISTENTE ALLA REGIA

È STATO ASSISTENTE PER ANNI DI LUCA RONCONI, SEGUENDOLO ALLO STABILE DI TORINO, AL TEATRO DI ROMA, ALLO STABILE DELL’UMBRIA E INFINE AL PICCOLO TEATRO DI MILANO. TRA I VARI SPETTACOLI I PIU’ RICONOSCIUTI A CUI HA PARTECIPATO COME ASSISTENTE:

- **“INFINITIES”** DIRETTO DA L. RONCONI PER IL PICCOLO TEATRO DI MILANO
- **“PROMETEO INCATENATO”** DIRETTO DA L. RONCONI PER IL PICCOLO TEATRO DI MILANO E LA FONDAZIONE INDA
- **“RICCARDO III”** DIRETTO DA A. SHILLING PER IL PICCOLO TEATRO DI MILANO
- **“BACCANTI”** DIRETTO DA L. RONCONI PER IL PICCOLO TEATRO DI MILANO E LA FONDAZIONE INDA
- **“RANE”** DIRETTO DA L. RONCONI PER IL PICCOLO TEATRO DI MILANO E LA FONDAZIONE INDA
- **“IL PROFESSOR BERNHARDI”** DIRETTO DA L. RONCONI PER IL PICCOLO TEATRO DI MILANO
- **“MEMORIE DI UNA CAMERIERA”** DIRETTO DA L. RONCONI PER IL TEATRO STABILE DELL’UMBRIA
- **“I FRATELLI KARAMAZOV”** DIRETTO DA L. RONCONI PER IL TEATRO DI ROMA
- **“THE TURN OF THE SCREW”** DIRETTO DA L. RONCONI PER IL TEATRO REGIO DI TORINO
- **“DOTTOR JEKYLL E MR HYDE”** DIRETTO DA G. SEPE PER BIS TREMILA S.R.L.
- **“COMPAGNIA TOTO”** DIRETTO DA G. SEPE PRODUZIONE FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL, TEATRO STABILE DI NAPOLI, COMPAGNIA GLI IPOCRITI
- **“LE CUGINE”** DIRETTO DA M. DE FRANCOVICH PER IL TEATRO DI ROMA

INSEGNAMENTO

HA TENUTO LEZIONI E CORSI DI INTERPRETAZIONE E RECITAZIONI IN DIVERSE SCUOLE ITALIANE ED EUROPEE TRA CUI:

- **ENSAT DE LION,**
- **L’ISTITUT DEL TEATRE DE BARCELONA,**
- **ESAD VALENCIA,**
- **ESCUELA DEL ACTOR VALENCIA,**
- **SCUOLA DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO,** DOVE HA COLLABORATO ALLA MESSA IN SCENA DE **“GLI INNAMORATI”** DIRETTO DA M. DE FRANCOVICH

- **ADDA** - ACCADEMIA DEL DRAMMA ANTICO DELL'INDA DI SIRACUSASHANGHAI THEATER ACADEMY.

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti
nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs.
196/2003**



Emiliano Bronzino