

ELENA POLIC GRECO

Nata a Roma il 22 dicembre 1971 e residente tra Roma e Siracusa.

FORMAZIONE

1996/1999 Diploma in Recitazione “Accademia Nazionale D’Arte Drammatica Silvio D’Amico” Roma con Mario Ferrero, Vittorio Gassman, Paolo Terni, Lorenzo Salvetti, Massimo Foschi, Claudia Aschelter, Monica Vannucchi e Roberto Mantovani.

2004/2005 Corso di Specializzazione in Recitazione con Anatolij Vasiliev, Helios Fernandez e Olympia Dukakis (A.N.A.D. “Silvio D’Amico”)

2003/2005 Corso di Specializzazione in Canto con Claudia Martino Aschelter (A.N.A.D. “Silvio D’Amico”)

2002/2003 Corso di Specializzazione in Doppiaggio con Mauro Maldesi

2000/2007 Continua la sua formazione in Teatro Danza con Monica Vannucchi

1998 Seminario con Christian Benedetti e Véronique Veillard (ENSAT- Lione) Prima del Teatro - S. Miniato

1995/1996 Scuola di recitazione “Ribalte” con Enzo Garinei e Carlo Di Stefano
Recitazione in inglese con Gaby Ford

TEATRO

2016 “**Ragazzi di vita**” di P.P. Pasolini – regia Massimo Popolizio – Teatro Argentina - Roma

2016 “**In a better world**” di Francesco Zarzana – Debutto l’11 maggio al Théâtre de L’Archipel di Parigi (in inglese)

2016 “**Dionysus- il dio nato due volte**” adattamento da “Le Baccanti” di Euripide e regia di D. Salvo.

2014 “**La Confessione**” – regia Walter Manfrè – ruolo “Libertà”

Dal 2008 per le Rappresentazioni Classiche al Teatro Greco di Siracusa:

2016 “**Fedra**” di Seneca – regia Carlo Cerciello – ruolo Prima Corifea

2015 “**Le Supplici**” di Eschilo – regia Moni Ovadia – ruolo Corifea

2014 “**Coefore e Eumenidi**” di Eschilo – regia Daniele Salvo – ruolo Corifea

2013 “**Antigone**” di Sofocle – regia di Cristina Pezzoli – ruolo Euridice

“**Le Donne al Parlamento**” di Aristofane - Regia Vincenzo Pirrotta – ruolo Corifea

2012 “**Prometeo**” di Eschilo – regia di Claudio Longhi con M. Popolizio – Direttrice del coro

“**Gli Uccelli**” di Aristofane – regia Roberta Torre – Direttrice del coro e Usignolo

2011 “**Le Nuvole**” di Aristofane – regia A. Maggi con M. Rigillo, M. Avogadro – ruolo voce solista

- “**Andromaca**” di Euripide – regia L. De Fusco con L. Marinoni, M. Rigillo – ruolo Prima Corifea
- 2010 “**Lisistrata**” di Aristofane – regia E. Bronzino con M. Avogadro – ruolo Vittoria
 “**Fedra**” (Ippolito) di Euripide – regia C. Rifici – ruolo Corifea
- 2009 “**Le Supplici**” di Eschilo – regia di T. Alescio – ruolo Corifea
- 2008 “**Orestide**” di P.P. Pasolini da Eschilo- regia di P. Carriglio – ruolo Capo Coro
- 2007 “**Le Serve**” di J. Genet- regia di H. Khalifa – ruolo Solange – Roma-Tunisi-Douz
- 2006 “**Un Leggero Malessere**” di H. Pinter – ruolo Flora – con F. Nevola – regia Alejandro Buchelli
 “**La Roccia**” di T.S. Eliot con M. Foschi e M. Crippa regia P. Manzari
- 2005/2006 “**The Exonerated**” di J. Blank e E. Jensen – regia di T. Bergamaschi
- 2005 “**Racconti di Maggio**” tratto da “Dialoghi con Leucò” di C. Pavese. Regia S. Cardone
 “**I Racconti di San Francisco**” di A. Maupin con O. Dukakis. Regia R. Halevi
- 2004 “**New York to Detroit**” di D. Parker. Teatro Studio E. Duse. Regia J. Salvetti (in inglese)
 “**Metamorfosi**” da Ovidio. Drammaturgia di L. M. Musati. Regia di S. Cardone
 “**El dia que me quieras**” Omaggio all’Argentina. Piazza del Pantheon, Roma. Regia L.M.Musati
 “**Il giardino dei ciliegi**” di A. Cechov; regia di S. Cardone – ruolo Charlotta
- 2003 “**Teleny- Il bello dei fiori è che marciscono presto**” scritto e diretto da A. Buchelli
 “**Las Troyanas**” e “**Ecuba**” di Euripide con “la Fura dels Baus” e Irene Papas; regia J. Muller
- 2001 “**Le Baccanti**” di Euripide – ruolo Agave – regia Alejandro Buchelli
- 2000 “**Elena**” di Euripide; regia G. Nardoni con N. Castelnuovo
- 1999 “**Todavía Cantamos**” scritto e diretto da A. Buchelli
- 1998 “**Tragedie in due battute**” di A. Campanile – regia di A. Camilleri - Parigi

CINEMA e TV

- 2015 “**Tra le onde, nel cielo**” docu-film di F. Zarzana proiettato al Festival di Cannes nello spazio Doc Corner il 17 maggio 2016
- 2012 “**Melina- Con rabbia e con Sapere**” di D. Casile – Dialogue Coach - MEDIAPLEX ITALIA
- 2007 Partecipazione al film “**Bianco e Nero**” di C. Comencini. RAI CINEMA e CATTLEYA
- 2005 “**Quale Amore**” regia M. Sciarra. LUMIÈRE
- 2005 FICTION TV “**L'Uomo della Carità**” con G. Scarpati regia A. De Robilant. IIF e RTI
- 1999 FILM TV “**Compromesso mortale**” regia G. Robbiano con N. Farron e V. Placido. BLUE STAR MOVIE

LINGUE:

Inglese (buono); Spagnolo (buono); Francese (Ottimo)

SKILLS:

Canto (soprano)