

**MASSIMO DI MICHELE**  
Curriculum vitae et studiorum

www.massimodimichele.com  
E-m@il: massimodimichele1972@gmail.com

**STUDI**

- Diploma di Maturità Istituto Statale d'Arte "Nicola da Guardiagrele" (Ch)
- Diploma al Laboratorio Teatro Danza diretto da Patrizia Di Fulvio-Pescara
- Scuola di Teatro del Piccolo Teatro di Milano "Teatro d'Europa" diretta da Giorgio Strehler
- Centro Teatrale Santacristina "Corso di Perfezionamento" diretto da Luca Ronconi

**CORSI DI PERFEZIONAMENTO**

- Progetto Pescara a cura del Teatro Stabile Abruzzese diretto da Lorenzo Salveti
- Progetto Fedra a cura del Teatro Stabile Abruzzese diretto da Lorenzo Salveti
- Laboratorio "Le Troiane" diretto da Lorenzo Salveti
- La Biomeccanica tenuto da Nicolaj Karpov - Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
- Il metodo mimico di Orazio Costa diretto da Alessandra Niccolini - Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
- Il metodo Stanislavskij-Strasberg diretto da Enzo Sulini
- La Commedia dell'Arte diretta da Ferruccio Soleri
- Canto con Fabrizia Barresi
- Teatrodanza con Patrick King
- Drammaturgia Inglese Contemporanea con Marco Carniti e Massimo Monaci
- Il Teatro di Garcia Lorca diretto da Luís Pasqual
- Cani di bancata diretto da Emma Dante - Palladium Roma
- Laboratorio di Danza Contemporanea diretto da Virgilio Sieni Opificio dell'arte Biella

## DOCENZA

Insegna in svariate Scuole di Teatro, Istituti ed Accademie Statali:

- Scuola di Teatro e Danza “Punto e Movimento” Verona
- Scuola Di Teatro “Doxa Dora”Torino
- Teatro e Danza “Nuove Forme” Torino
- Festival Dell’incanto “Residenze Artistiche” Roddi ( Cuneo)
- Accademia “Teatro di Tela” Alba (Cuneo)
- Teatro Comunale di Monforte D’Alba (Cuneo)
- Accademia Statale delle Belle Arti Pietro Vannucchi Perugia
- Liceo Scientifico “Pietro Canonica” Vetralla (Viterbo)
- Istituto Tecnico Turistico “Sciaccia e Bufalino” Erice (Trapani)

Nel 2017 viene chiamato dal Teatro Di Roma/Teatro Nazionale diretto da Antonio Calbi, come Docente alla “Scuola di Teatro e Perfezionamento Professionale” e mette in scena con gli allievi “Il Funerale del Padrone” di Dario Fo presso il Teatro India, Roma.

Nel 2019 docente presso l’Accademia d’Arte del Dramma Antico, INDA.

## REGIA

2019	<b>GIUDITTA</b> di Howard Barker “ARTEFICI 2019” Artisti Associati/Gorizia, “TREND”/Roma
2019	<b>LISISTRATA</b> di Aristofane Fondazione INDA, Siracusa
2018	<b>FELICITÀ...TÀ..TÀ</b> uno sguardo su Achille Campanile Teatro Argentina Teatro di Roma/ Teatro Nazionale
2018	<b>UNA RAGAZZATA</b> liberamente tratta da “Tre bravi ragazzi” di Federica Sciarelli Teatro Argentina Teatro di Roma/Teatro Nazionale
2018	<b>ECHOES</b> di Henry Naylor Teatro Argentina Teatro Di Roma/Teatro Nazionale
2017	<b>IL FUNERALE DEL PADRONE</b> di Dario Fo Teatro Argentina Teatro Di Roma/ Teatro Nazionale
2014	<b>Faust Marlowe Burlesque</b> di Aldo Trionfo e Lorenzo Salvetti Teatro Elfo Puccini Milano- MaDiMi
2012	<b>Besame Macho</b> di Pedro Villora Ambasciata di Spagna Accademia di Spagna Teatro Vascello-Roma

2011	<b>Scritto apposta per me</b> di Aldo Nicolaj AutOut Roma <b>Di Terra #1_Embodied</b> di Roberto Marinelli Imargin
2010	<b>Orgia</b> di P.P.Pasolini NuovoTeatroNuovo Napoli e Imargini. <b>Alexis</b> di Marguerite Yourcenar Imargini
2008	<b>Medea in Black</b> , di Michel Azama Teatro Camploy, Verona. <b>Quel silenzio pieno di voci - Studio su Pasolini</b> da Orgia di P.P.Pasolini Aut Out Festival, Montisi_Siena. <b>Il bello degli animali è che ti vogliono bene senza chiedere niente</b> di R.Garcia; Imargini - Amat e Teatri di Civitanova
2007	<b>Affettati all'Italiana</b> , di Francesco Ghiaccio Produzione Teatro Eliseo, Roma
2006	<b>Il Funerale del Padrone</b> , di Dario Fo Produzione Teatro Eliseo, Roma

## TEATRO

### **Una ragazzata** di Claudio Calò

Liberamente tratto da “Tre bravi ragazzi” di F. Sciarelli  
Teatro Argentina, Teatro di Roma/ Teatro Nazionale

### **Vortice** di Mattia De Rinaldis

Regia Fiammetta Perugi “Teatro Franco Parenti” Milano  
(Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi)

### **Don Juan Club**, da Mozart e Da Ponte

Regia Francesco Bonomo ”Teatro Quirino Roma”

### **Faust Marlowe Burlesque** di Aldo Trionfo/ Lorenzo Salvetti

Regia Massimo Di Michele “Teatro Elfo Puccini” Milano

### **Il vero amico** di Carlo Goldoni

Regia Lorenzo Lavia  
Festival di Borgio Verezzi

### **La bisbetica domata**, di William Shakespeare

Regia di Marco Carniti  
Globe Theatre – Roma

### **The Wine Concert and the Readings**

Di e con Rossana Casale

**Orlando** di Virginia Woolf

Regia di Stefano Pagin

40° Festival Internazionale del Teatro

Biennale di Venezia – Teatro Fondamenta Nuove

**Itaca** di Botho Strauss

Regia di Luca Ronconi

Centro Teatrale Santa Cristina – Piccolo Teatro di Milano

**L'Anfro delle Ninfe, da Omero e Porfirio**

Regia di Luca Ronconi

Centro Teatrale Santa Cristina – Piccolo Teatro di Milano

**Macbeth** di W. Shakespeare

Regia di Elena Bucci, con M. Sgrosso

CTB Teatro stabile di Brescia. AMAT

**Pinocchio** di C. Collodi

Regia di Tonino Conte – Teatro della Tosse

**La Contessina Giulia**, di A. Strindberg, regia Roberto Totola

**Non tutti i ladri vengono per nuocere**, di Dario Fo

Regia di Riccardo Cavallo - Teatro Brancaccio, Roma

**Snoopy in Musical**, di Schultz

Regia di Riccardo Cavallo - Teatro Brancaccio, Roma

**Piccole volpi**, di L. Hellman

Regia di Giuseppe Venetucci

**Il mercante di Venezia**, di W. Shakespeare

Regia di Mario Giorgetti, con Corrado Pani

**Faust Marlowe Burlesque**, di A. Trionfo e L. Salvetti

Adattamento di Matteo Lolli

**Risveglio di Primavera**, di F. Wedekind

Regia di Roberto Totola

**Il Libro Cuore**, di E. De Amicis

Regia di Tonino Conte - Teatro della Tosse

**Georges e Federico**, di M. Di Iorio

Regia di Mario Di Iorio

**Il Giardino dei Ciliegi**, di A. Čechov

Regia di Giuseppe Venetucci

**La bisbetica domata**, di W. Shakespeare

Regia di Marco Carniti, con Anna Galiena e Massimo Venturiello

**Pene d'amor perdute**, di W. Shakespeare

Regia di Marco Carniti - Teatro Eliseo, Roma

**Sleeping around. Di letto in letto**,

Regia Marco Carniti - Teatro Eliseo. Roma  
**Piccole Donne. Il Musical**, di Tonino Pulci  
Regia di Tonino Pulci - Teatro Stabile di Trieste “La Contrada”  
**La Traviata. Il dramma della Signora Verdi**,  
Regia di Beppe Menegatti, con Carla Fracci  
**Liliom**, di F. Molnàr  
Regia di Maurizio Panici, con Massimo Venturiello – Taormina  
**Sorelle Materassi**, di A. Palazzeschi  
Regia di Patrick Rossi Gastaldi, con Masiero, Barzizza, Reggio.  
Teatro Stabile di Trieste “La Contrada”  
**Cavaliere di Ventura**, di Roberto Cavosi  
Regia di Beppe Menegatti, con Fracci, Gazzolo  
53° Festa Internazionale del Teatro di S. Miniato  
**Lager**, di Andrea Fellis  
Regia di Marco Bernardi - Teatro Stabile di Bolzano  
**Bambini cattivi**, di Tonino Conte  
Regia di Tonino Conte - Teatro della Tosse  
**L'uomo che vide Francesco d'Assisi**, di J. Delteil  
Regia di Krszysztow Zanussi con Tonino Pierfederici  
52° Festa Internazionale del Teatro di S. Miniato  
**Il 68**, di Tato Russo  
Regia di Lucio Allocca - Teatro Stabile di Napoli  
**Nasoni**, di Lele Luzzati  
Regia Enrico Campanati - Teatro della Tosse  
**Sotterranei**, di Franco Mescolini  
Regia di Franco Mescolini, con Franco Mescolini  
**La Parigina**, di H. Becque - Regia di Rossana Siclari, con Anna Mazzamauro  
**La favola del figlio cambiato**, di Luigi Pirandello  
Regia di Salvo Bitonti  
**Le Nuvole**, di Aristofane  
Regia di Mario Di Iorio  
**Attraversando Testori**, Regia di Adriana Innocenti - Teatro Popolare, Roma  
**Enrico IV**, di W. Shakespeare  
Regia Pippo Del Bono  
**Le Troiane**, di Euripide - Regia di Lorenzo Salvetti - Teatro Stabile Abruzzese  
**Antigone**, di Anouilh - Regia di Patrizia Di Fulvio  
**La lumaca reale**, di Patrizia Di Fulvio - Regia di Patrizia Di Fulvio  
**Non c'è spiegazione per un fiore che nasce sulla proda di un fosso**, di M.  
Yourcenar - Regia di Patrizia Di Fulvio

## CINEMA E TELEVISIONE

1996	Un prete tra noi, Regia di Giorgio Capitani
1997	Jollyblu 883, Regia di Stefano Salvati
1998	Il rumore della mano destra, Regia di Andrea Bolioli Alex l'Ariete, regia Damiano Damiani
2000	Non lasciamoci più 2, Regia Vittorio Sindoni
2001	Swiss Love, Regia Fulvio Bernasconi – Svizzera
2004	Una lunga estate calda, Regia Marco De Luca – SKY Leonardo
2011	Il Mago di EsseLunga (Documentario) Regia Giuseppe Tornatore
2017	"Loro 1" Regia Paolo Sorrentino

## PREMI

- Premio Wanda Capodaglio 1993, X Concorso Nazionale di Recitazione
- Premio Montegrotto Teatro d'Europa 1993 - segnalazione per merito

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.