

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CRUCITTI ANTONELLA**  
Indirizzo **VIA GIUSEPPE CULTRERA 5/A , 96100 SIRACUSA , ITALIA**  
Telefono **+39 347 170 5253**  
Fax  
E-mail **antonella.crucitti@yahoo.it**

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 09/05/1962

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1987 – in itinere
  - Nome dell'azienda e città DANZA&DANZA ssd arl Siracusa
  - Tipo di società/ settore di attività Scuola di danza
  - Posizione lavorativa Presidente
  - Principali mansioni e responsabilità Docente di tecnica classica e direttore artistico
- 1997 – in itinere  
Jammin Dance School Siracusa  
Corsi di formazione e perfezionamento per insegnanti di danza e danzatori  
Direttore artistico
- Giugno 2018  
DANZA&DANZA ssd arl Siracusa  
Stage di Danza Citta' di Siracusa Corso di formazione con docenti nazionali e internazionali  
Direttore artistico
- Agosto 2016  
Comune di Siracusa Siracusa  
Cerimonia di apertura dei Campionati Mondiali di Canoa Polo  
Direttore artistico e coreografa
- 1995 – 2000  
Scuole pubbliche statali elementari e medie Comune di Siracusa  
"Progetto Danza"  
Docente danza
- Maggio 1991  
C.O.N.I. Roma  
"Sicilia 91" Paolo Gozzino  
Teatro Greco di Siracusa e Taormina (ME)  
Spettacolo di apertura e chiusura dei giochi in diretta eurovisone  
Coreografa
- 3 settembre 1985  
10 Cantiere Internazionale d'Arte Montepulciano (SI)  
Théâtre de le Sphère (Parigi) diretto da Anne Sicco Marceau  
"Abymes" e "Le Cargo du Crepuscule"  
Ballerina e mimo



Maggio Giugno 1984  
Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA) Siracusa  
Rappresentazioni Classiche – Teatro Greco  
"Oreste"  
Attrice e danzatrice

Maggio 1983  
RAI TV Roma  
"Orecchicchio" e "Serenio Variabile"  
Ballerina

Luglio 1981  
Compagnia Balletts Russes (Irina Grijebina) Nervi (GE)  
Festival Internazionale del Balletto - Defile' finale  
Ballerina

Giugno Luglio 1978  
Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA) Siracusa  
Teatro di San Giovannello Siracusa  
"Teocrito" con la regia di Melo Freni  
Ballerina

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica o certificato conseguita
- Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente)

Novembre 1999 – Aprile 2000

Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali Dip. Dello Spettacolo – Mousike' Bologna – Ater Balletto Reggio Emilia

Corso di Perfezionamento biennale per Danzaeducatori

Docente di danza per le scuole primarie e secondarie

1996 - 1997

Centro Toscano per la Danza Terapia Firenze

Corso di formazione per Operatori in danza terapia

12 ottobre 1985

Ministero della pubblica Istruzione – Accademia Nazionale di Danza - Roma

Corso di laurea per l'insegnamento della danza

Diploma di Abilitazione di II grado ai sensi della legge 297/1958 e Dlgs. 179/2009

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Maturate nel corso della vita e della propria esperienza lavorativa, anche se non supportata da attestati o da certificati ufficiali.*

Inizio dello studio della danza sotto la guida di Pierluigi Marzoni Sacconaghi, uno degli ultimi eredi di Enrico Cecchetti e con Olga Adabache prima ballerina del Ballet de Montecarlo e Del Grand Ballet del Marchese De Cuevas. Proseguo la formazione sotto la guida di Paola Zucchelli, Donatella Capraro coreografa della compagnia Efesto, Riccardo Nunez, Sacha Prijkov, Irina Grijebina e il corpo docente dell' Accademia Nazionale di Danza di Roma. Successivamente integro la mia formazione studiando recitazione a Roma alla Scuola Internazionale dell' Attore diretta da Alessandro Fersen, Studio l'arte del Mimo con Marcel Marceau.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

BUONO

BUONO

BUONO

*Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03*

