



## XV ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PAOLO ORSI"

PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 15 96100- SIRACUSA

TEL. 0931 68350 FAX 0931 468476

e-mail: [src80900x@istruzione.it](mailto:src80900x@istruzione.it)

sito web: [www.15icpaolorsi.it](http://www.15icpaolorsi.it)

C.F. 80002710897

Prot.n. 5312/A22 del 12/11/2015

Siracusa, 26/10/2015

### PROTOCOLLO D'INTESA TRA

a) Il XV Istituto Comprensivo "Paolo Orsi", con sede in Siracusa, Piazza della Repubblica, n. 15, rappresentato da Lucia Pistritto, nato ad Siracusa il 25/01/1971 Dirigente, da una parte

E

b) la Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico (Inda), con sede in Siracusa, Corso Matteotti, n.29, rappresentata dal Presidente Giancarlo Garozzo nato a Siracusa il 4 Marzo 1977, dall'altra;

### PREMESSO

a) che costituisce obiettivo comune delle parti attivare strategie condivise per la promozione di attività teatrali e la fruizione del teatro dell'antichità, come contributo per la formazione civile e culturale degli allievi, al fine di sperimentare nuove forme di didattica che vedano nel teatro uno strumento privilegiato per la conoscenza della storia, della cultura e della tradizione del territorio, nonché per lo sviluppo di competenze trasversali negli allievi;

b) che è fondamentale sviluppare la costruzione di una rete di esperienze e di confronto costante tra gli operatori della Fondazione Inda ed i docenti della scuola, al fine di integrare le reciproche competenze ed esperienze, innovando i rispettivi campi di azione;

### CONSIDERATO

c) che è interesse della scuola attuare un ampio e complessivo programma di adeguamento ed innovazione del sistema scolastico per la realizzazione di un'offerta formativa qualificata, flessibile, competitiva, in linea con il contesto comunitario, aperta, pertanto, alle interazioni con soggetti ed istituzioni scientifiche e culturali ad alta rappresentatività, tutto ciò premesso e considerato,

### SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

#### Art. 1 – Premesse. Scopo del Protocollo

Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto.

Scopo del Protocollo è quello di promuovere ed instaurare un rapporto di costante collaborazione tra le parti con l'obiettivo della realizzazione di laboratori didattici ed esperienze culturali.

#### Art. 2 – Oggetto del Protocollo

Sulla base del Progetto allegato, dal titolo "Il Teatro dal Passato per capire il Presente", il XV Istituto Comprensivo "Paolo Orsi" e la Fondazione Inda si impegnano a collaborare per la realizzazione del suddetto progetto,

##### • Motivazione dell'intervento:

Il progetto, ampliando anche il piano dell'offerta formativa della Scuola, si prefigge lo scopo di coinvolgere gli alunni del nostro Istituto, in collaborazione con gli operatori della Fondazione Inda, proponendo la drammatizzazione come metodo educativo. La drammatizzazione, intesa come educazione artistico-psicomotoria, costituisce un metodo didattico non formale, che fa leva sulla dimensione ludica del ragazzo, applicando una "pedagogia della libera espressione", fondata su un rapporto antiautoritario in cui venga rispettata l'armonica bipolarità delle due sfere fisico-emotiva e cerebro-razionale. Col termine "drammatizzazione" non si intende infatti esclusivamente "teatro", ma una spontanea convergenza delle principali dimensioni teatrali con gli scopi dell'attività pedagogica. Si sceglie di rappresentare un mito greco o una tragedia per creare un legame forte con la storia del nostro territorio, un recupero delle tradizioni culturali e far vivere il profondo legame che unisce presente e passato su temi universali riguardanti l'uomo.

La fase finale del progetto prevede l'inserimento della performance teatrale in un evento archeo-musicale serale, realizzato da allievi e professori, che comprenderà anche il momento conclusivo del Progetto di Archeologia "Tiranni e potere", realizzato in collaborazione con il Liceo Scientifico "Corbino", indirizzo classico "Gargallo" e il Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi", esibizioni musicali degli alunni e dei professori dell'indirizzo musicale, nonché il confluire di tutte le attività legate al Progetto verticale d'Istituto "Le Olimpiadi della Paolo Orsi".

##### • Obiettivi formativi

- Acquisire autostima
- Potenziare la capacità espressiva
- Favorire la socializzazione e lo spirito di gruppo
- Educare alla spontaneità e alla libera espressione
- Leggere, capire e interpretare il testo di un mito o una tragedia
- Arricchire il bagaglio lessicale
- Capire il messaggio del testo e riportarlo ai nostri giorni
- Ricercare effetti sonori e brani musicali adatti alla rappresentazione teatrale

- Comprendere fenomeni legati alle tradizioni culturali
- Accostarsi al mondo della cultura classica, alla scoperta del mito e alla continuità tra passato e presente

**Art. 3 – Copertura assicurativa**

Le parti garantiscono la copertura assicurativa contro gli infortuni e per responsabilità civile verso terzi del proprio personale impegnato nello svolgimento delle suddette attività.

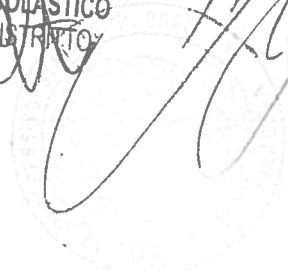
Per la Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico (Inda) .....



**ISTITUTO NAZIONALE  
DEL DRAMMA ANTICO**  
FONDAZIONE ONLUS  
IL PRESIDENTE  
**GIANCARLO GAROZZO**

Per il XV Istituto Comprensivo "Paolo Orsi" .....

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Dot.ssa Lucia PISTRINOTTO





## XV ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PAOLO ORSI"

PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 15 96100- SIRACUSA

TEL. 0931 68350 FAX 0931 468476

e-mail: [src80900x@istruzione.it](mailto:src80900x@istruzione.it)

sito web: [www.15icpaolorsi.it](http://www.15icpaolorsi.it)

C.F. 80002710897

Prot.n. 5312/A22  
22/10/2015

Siracusa, 26/10/2015

### PROTOCOLLO D'INTESA TRA

a) Il XV Istituto Comprensivo "Paolo Orsi", con sede in Siracusa, Piazza della Repubblica, n. 15, rappresentato da Lucia Pistrutto, nato ad Siracusa il 25/01/1971 Dirigente, da una parte

E

b) la Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico (Inda), con sede in Siracusa, Corso Matteotti, n.29, rappresentata da GIANCARLO GAROZZO NATALE IL....., dall'altra;

### PREMESSO

a) che costituisce obiettivo comune delle parti attivare strategie condivise per la promozione di attività teatrali e la fruizione del teatro dell'antichità, come contributo per la formazione civile e culturale degli allievi, al fine di sperimentare nuove forme di didattica che vedano nel teatro uno strumento privilegiato per la conoscenza della storia, della cultura e della tradizione del territorio, nonché per lo sviluppo di competenze trasversali negli allievi;  
b) che è fondamentale sviluppare la costruzione di una rete di esperienze e di confronto costante tra gli operatori della Fondazione Inda ed i docenti della scuola, al fine di integrare le reciproche competenze ed esperienze, innovando i rispettivi campi di azione;

### CONSIDERATO

c) che è interesse della scuola attuare un ampio e complessivo programma di adeguamento ed innovazione del sistema scolastico per la realizzazione di un'offerta formativa qualificata, flessibile, competitiva, in linea con il contesto comunitario, aperta, pertanto, alle interazioni con soggetti ed istituzioni scientifiche e culturali ad alta rappresentatività, tutto ciò premesso e considerato,

### SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

#### Art. 1 – Premesse. Scopo del Protocollo

Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto.

Scopo del Protocollo è quello di promuovere ed instaurare un rapporto di costante collaborazione tra le parti con l'obiettivo della realizzazione di laboratori didattici ed esperienze culturali.

#### Art. 2 – Oggetto del Protocollo

Sulla base del Progetto allegato, dal titolo "Il Teatro dal Passato per capire il Presente", il XV Istituto Comprensivo "Paolo Orsi" e la Fondazione Inda si impegnano a collaborare per la realizzazione del suddetto progetto,

##### • Motivazione dell'intervento:

Il progetto, ampliando anche il piano dell'offerta formativa della Scuola, si prefigge lo scopo di coinvolgere gli alunni del nostro Istituto, in collaborazione con gli operatori della Fondazione Inda, proponendo la drammatizzazione come metodo educativo. La drammatizzazione, intesa come educazione artistico-psicomotoria, costituisce un metodo didattico non formale, che fa leva sulla dimensione ludica del ragazzo, applicando una "pedagogia della libera espressione", fondata su un rapporto antiautoritario in cui venga rispettata l'armonica bipolarità delle due sfere fisico-emotiva e cerebro-razionale. Col termine "drammatizzazione" non si intende infatti esclusivamente "teatro", ma una spontanea convergenza delle principali dimensioni teatrali con gli scopi dell'attività pedagogica. Si sceglie di rappresentare un mito greco o una tragedia per creare un legame forte con la storia del nostro territorio, un recupero delle tradizioni culturali e far vivere il profondo legame che unisce presente e passato su temi universali riguardanti l'uomo.

La fase finale del progetto prevede l'inserimento della performance teatrale in un evento archeo-musicale serale, realizzato da allievi e professori, che comprenderà anche il momento conclusivo del Progetto di Archeologia "Tiranni e potere", realizzato in collaborazione con il Liceo Scientifico "Corbino", indirizzo classico "Gargallo" e il Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi", esibizioni musicali degli alunni e dei professori dell'indirizzo musicale, nonché il confluire di tutte le attività legate al Progetto verticale d'Istituto "Le Olimpiadi della Paolo Orsi".

##### • Obiettivi formativi

- Acquisire autostima
- Potenziare la capacità espressiva
- Favorire la socializzazione e lo spirito di gruppo
- Educare alla spontaneità e alla libera espressione
- Leggere, capire e interpretare il testo di un mito o una tragedia
- Arricchire il bagaglio lessicale
- Capire il messaggio del testo e riportarlo ai nostri giorni
- Ricercare effetti sonori e brani musicali adatti alla rappresentazione teatrale