



Università degli studi di Catania
Struttura Didattica Speciale di Architettura – Sede di Siracusa

Al Soprintendente dell'I.N.D.A.
Giacchino Lanza Tomasi
Istituto Nazionale del Dramma Antico
Corso Matteotti 37
96100 SIRACUSA

Oggetto: Richiesta di attivazione convenzione tra INDA e Università degli Studi di Catania, Scuola di Architettura di Siracusa per attività didattiche e di ricerca nell'ambito dei progetti di allestimento per la stagione di spettacoli classici 2015.

Con la presente in qualità di studioso di teatro e docente di *Scenografia* presso l'Università di Catania (SDS Architettura Siracusa), chiedo di poter **riattivare una convenzione** con l'INDA, Istituto Nazionale del dramma Antico, già stipulata nel 2014, attraverso la quale si è costruito un rapporto di collaborazione con la Scuola di Architettura dell'Università di Catania, con sede a Siracusa.

Nella stagione scorsa, nell'ambito del *Festival del Centenario*, un gruppo di allievi, sotto la mia guida, ha realizzato delle installazioni *site specific* che, a partire da elementi scenografici di riciclo conservati nei depositi INDA, sono stati reinterpretati con integrazioni e nuovi trattamenti per essere ri-collocati in diversi luoghi della città, per un percorso ispirato ai temi dell'*Oresteia*. (I risultati sono racchiusi in un breve contributo nel volume sul 50° ciclo di rappresentazioni classiche, 2014).

La convenzione

- mira ad instaurare scambi proficui di ricerca e studio sui temi della scenografia teatrale e delle sue innovazioni tecnologiche nell'ambito specifico del teatro greco;
- offre la possibilità di effettuare visite guidate per gli allievi del corso ai laboratori INDA, finalizzate a ripercorrere l'iter progettuale degli allestimenti per la stagione di spettacoli classici al Teatro Greco di Siracusa;
- offre inoltre ad allievi del corso di Scenografia e a studenti e docenti della Scuola di Architettura la possibilità di assistere, con un biglietto ridotto, alle tragedie, in modo da fruire della scenografia realizzata e apprezzarne le sue modificazioni nell'alternarsi dei tre spettacoli;
- offre infine la possibilità concreta di collaborare ad eventuali iniziative proposte dall'INDA.

Grato dell'attenzione, in attesa di un riscontro e di un eventuale incontro, in cui discutere il testo della convenzione

Q

invio cordiali saluti
prof. arch. Vittorio Fiore

Siracusa, 12 marzo 2015