



Siracusa, 22 marzo 2016

A tutte le Ditte interessate

OGGETTO: Richiesta offerta noleggio a freddo impianto audio

La Fondazione INDA Onlus, per la prossima stagione teatrale, che si terrà al Teatro Greco di Siracusa dal 13 maggio al 26 giugno 2016, deve provvedere al noleggio del materiale occorrente per l'impianto audio, secondo le descrizioni e le caratteristiche tecniche di cui all'allegato A.

A tal riguardo si intende procedere, ai fini del noleggio di che trattasi, sulla base di quanto previsto dall'art. 125 del Decreto legislativo n. 163 del 2006 e successive modificazioni e integrazioni.

Pertanto si invita codesta Ditta a voler fare pervenire l'offerta, entro e non oltre le ore 12 del 31 marzo 2016:

- in una busta chiusa indirizzata alla Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico — C.so Matteotti, 29 — 96100 Siracusa, un'offerta riportante la seguente dicitura: "OFFERTA PER IL NOLEGGIO A FREDDO DI UN IMPIANTO AUDIO PER LA STAGIONE TEATRALE 2016", "PROCEDURA INFORMALE DEL 31 marzo 2016". La stessa dicitura dovrà essere indicata all'esterno della busta.
- ovvero tramite invio per posta elettronica all'indirizzo e-mail acquistibeni-2016@indafondazione.org, indicando nell'oggetto "OFFERTA PER IL NOLEGGIO A FREDDO
- DI UN IMPIANTO AUDIO PER LA STAGIONE TEATRALE 2016".

L'offerta:

- dovrà contenere il costo unitario del materiale richiesto in allegato A;
- considerare termini di pagamento a 120gg dalla data di ricevimento della fattura.
- rimanere valida per un periodo di mesi sei.

All'offerta dovranno essere allegati:

MA

- apposita dichiarazione di disponibilità ad effettuare il noleggio dal 04 Aprile al 26 Giugno 2016
- il documento di identità del legale rappresentante della ditta.

Si fa presente che l'ordine è subordinato all'approvazione del preventivo da parte di questa Fondazione e, in caso positivo, verrà confermato con un'apposita nota. Si evidenzia, altresì, che è necessaria l'accettazione piena ed incondizionata, da parte del Legale Rappresentante della ditta, dei termini e delle condizioni che regoleranno la fornitura assegnata, pena esclusione dalla gara, di cui alla bozza allegata al presente bando. In caso di aggiudicazione il relativo rapporto contrattuale sarà regolato dalle disposizioni che verranno formalizzate a tempo debito.

L'aggiudicazione avverrà in favore della migliore offerta. La Fondazione potrà avvalersi della facoltà di non procedere all'aggiudicazione del noleggio o di procedere ad un noleggio parziale motivandone le ragioni. La Fondazione si riserva, altresì, di aggiudicare la fornitura anche in presenza di una sola offerta.

Ai fini della legge 136/2010, in caso di aggiudicazione, la Ditta provvederà a comunicare gli estremi identificativi dei conti correnti nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi. Il pagamento del noleggio è subordinato alla presentazione del modello DURC, di data non anteriore a tre mesi.

Per eventuali ulteriori informazioni la Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico, nelle persone di Vincenzo Quadarella (v.quadarella@gmail.com) e Sebastiano Agliano (sebastiano.agliano@indafondazione.org) sono disponibili per qualsiasi chiarimento.

Il Commissario Straordinario
Pier Francesco Pinelli



Allegati: A - Capitolato
 B - Bozza di contratto soggetta ad esito favorevole della selezione

Richiesta tecnica audio per le Rappresentazioni Classiche 2016
Teatro Greco di Siracusa.

PERIODO NOLEGGIO: DAL 4 APRILE AL 26 GIUGNO 2016

- 08 diffusori Line Array in legno (100°x15), amplificati con array frame e cablaggi.
- 04 subwoofer almeno 750W RMS, con possibilità di sospensione.
- 20 Diffusori doppio 5" 100W RMS con HF (Bianche e complete di staffe).
- 08 diffusori con woofer 12" e driver 3" min 130 dBspl e relativi finali di potenza.
- 08 diffusori con woofer 12" e driver 2" almeno 1000W RMS , con apertura 60°x40° e relativi finali di potenza.
- 03 finali di potenza min. 800W a ch 8Ω.
- 02 finali di potenza 4ch min. 450W a ch 8Ω.
- 02 lettori cd-mp3 professionali.
- 45 radiomicrofoni UHF con bandiera, booster e cavi. (Sennheiser o Shure)
- 50 capsule lavalier (capsula libera coloro carne). (Sennheiser, Shure o BeyerDynamic)
- 20 capsule Sennheiser MKE2 color carne-nero.
- 02 sistemi in-ear monitor UHF.
- 02 mixer digitali min 32 ingressi microfonici mono e 4 stereo, 8 vca, almeno 16 uscite, 1 I/O AES, 2 usb. (Soundcraft o Yamaha)
- 01 mixer digitale 16 ch, 16 aux. (Soundcraft o Yamaha)
- 02 processori digitali 2in 6aux.
- 01 sistema di diffusione per sala prove (mixer min. 6Ch, 2 diffusori attivi, un radiomicrofono)
- 02 Multicore 4ch 75 mt.
- 08 cavi speakon 4 poli 30 mt. Sez. 4 mm.
- 01 ciabatta audio 45 mt, min. 12 ch.
- 01 ciabatta audio 8 ch 30 mt.
- 01 ciabatta audio min. 75 mt con splitter 40 in 8 out.



02 ciabatte digitali 32 in e 8 out.

400 mt cavo CAT6, con 20 connettori.

01 quadro elettrico omologato 380V 125 A con min. 6 prese (32A – 16A)

01 quadro elettrico 220V 32A

01 sistema intercom 6 postazioni via cavo.

N° 6000 batterie 1,5 volt alcaline.

Per informazioni contattare il Progettista - Capo Fonico
dott. Vincenzo Quadarella tel. 328. 3192600



ALLEGATO B: BOZZA – SOGGETTA AD ESITO FAVOREVOLE DELLA SELEZIONE

Siracusa, _____

Spett. le

.....
Via ...
CAP
email

Oggetto: noleggio impianto audio

A seguito della nostra richiesta del _____, Vi confermiamo che la Vostra società ha presentato l'offerta economicamente più vantaggiosa per il noleggio di un impianto audio (di seguito "noleggio").

Riepiloghiamo qui di seguito i principali termini e condizioni che regoleranno il noleggio assegnato con la presente:

1. La Fondazione verificherà attraverso i propri dipendenti che i materiali consegnati siano rispondenti alle specifiche tecniche di cui al capitolato allegato alla richiesta di offerta
2. Il Prezzo si intende accettato dal fornitore e a suo rischio e vantaggio ed è quindi assolutamente invariabile anche se si verificassero variazioni dei costi per materie prime, mano d'opera, tassi dei cambi e/o imposte di qualsiasi natura (erariali, provinciali, comunali, ecc..), dazi, lavorazioni più lunghe del previsto e per qualsiasi altra circostanza in genere. E ciò per espressa volontà delle parti anche in deroga al disposto degli articoli 1467 e 1664 del codice civile.
3. Ogni fornitura dovrà essere accompagnata da regolare bolla di consegna indicante oltre che la destinazione della merce, il nome, il quantitativo, il prezzo di ogni articolo congruente con l'offerta da Voi presentata in modo da rendere la registrazione della fattura più facilmente collocabile.
4. Il noleggio del materiale avverrà a partire dal 04 aprile e fino al 26 giugno 2016; lo stesso dovrà essere consegnato, a Vostra cura e spese e senza ulteriore costo aggiuntivo per la Fondazione, presso il Teatro Greco di Siracusa.

5. La committente è tenuta ad accettare unicamente i quantitativi di materiale di cui al noleggio in questione. La committente non assume pertanto responsabilità e/o oneri di sorta per materiale in eccedenza rispetto a quanto ordinato, anche nel caso che fosse introdotta nei suoi magazzini, rimanendo la stessa a disposizione del fornitore, ad esclusivo suo rischio e spesa.
6. Il semplice ricevimento della merce da parte della committente o il pagamento della stessa non significano accettazione o gradimento della Fornitura. Il reclamo per vizi e/o difetti potrà essere fatto dalla committente in qualunque tempo posteriormente alla ricezione della merce purché entro 12 mesi dalla data di consegna. La committente non è tenuta, per la denuncia dei vizi e dei difetti al fornitore, all'osservanza dei termini di cui agli articoli 1495, comma 1, e 1667, comma 2, del codice civile. Se l'ordine prevede la consegna in più lotti, la mancata denuncia dei vizi di mancata qualità o difetti della merce oggetto di determinati lotti già consegnati, non implica accettazione dell'intera fornitura, restando facoltà della committente provvedere alla denuncia nei termini di cui sopra. A smontaggio avvenuto, anche in contraddittorio con il fornitore, sarà redatto verbale di riconsegna dei materiali che ne accerti il mantenimento in buono stato compatibilmente con l'uso ordinario effettuato.
7. L'aggiudicazione della gara informale è subordinata alla presentazione del modello DURC, di data non anteriore a tre mesi.
8. Il pagamento dell'importo dovuto avverrà a ?? giorni della ricezione di regolare fattura.
9. Il foro esclusivamente competente per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione ed esecuzione della Fornitura è il Tribunale di Siracusa.
10. Per tutto quanto qui non espressamente regolato o modificato si applicheranno le previsioni di cui alla richiesta di offerta del nonché le previsioni di legge applicabili.

Se concordate con tutto quanto sopra, Vi preghiamo di volerci restituire la presente da Voi debitamente sottoscritta in segno di piena ed incondizionata accettazione.

Distinti saluti.

Il Commissario Straordinario
Pier Francesco Pinelli

Per accettazione:

Ai sensi e per gli effetti di cui agli Articoli 1341 cod. civ. le parti dichiarano di approvare autonomamente e specificatamente i seguenti articoli 1,3, 4, 5, 6, 8, 9.

Il Commissario Straordinario
Pier Francesco Pinelli

Per accettazione:
