



FONDAZIONE I.N.D.A. onlus
Protocollo in Entrata num: 343
Data Protocollo: 03/09/18

CORTE DEI CONTI

SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

**Determinazione e relazione sul risultato del controllo
eseguito sulla gestione finanziaria della
FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE
DEL DRAMMA ANTICO
(INDA)**

| 2017 |

Determinazione del 5 luglio 2018 n. 70



Corte dei Conti

SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

Determinazione e relazione sul risultato del controllo

eseguito sulla gestione finanziaria della

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL

DRAMMA ANTICO

(INDA)

per l'esercizio 2017

Relatore: Consigliere Antonio Mezzera

Ha collaborato per l'elaborazione dei dati:
Michele Catapano



La
Corte dei Conti
in
Sezione del controllo sugli enti

nell'adunanza del 5 luglio 2018;
visto l'art. 100, comma 2, della Costituzione;
visto il t.u. delle leggi sulla Corte dei conti, approvato con r.d. 12 luglio 1934, n. 1214;
viste la l. 21 marzo 1958, n. 259, e la l. 14 gennaio 1994, n. 20;
visto il d.P.R. 30 novembre 1979, con il quale l'Istituto nazionale del dramma antico (Inda) è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti, a norma dell'art. 2 della l. n. 259/1958;
visto il d.lgs. 29 gennaio 1998, n. 20, concernente la trasformazione in Fondazione dell'Ente;
visto il d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 33, contenente modifiche e integrazioni al d.lgs. n. 20/1998;
visto l'art. 8, comma 2, del d.lgs. n. 20/1998, come modificato dall'art. 8, comma 1, lett. a), del d.lgs. n. 33/2004, secondo cui la gestione finanziaria è soggetta al controllo della Corte dei conti alle condizioni e con le modalità di cui all'art. 12 della l. n. 259/1958;
visto il bilancio di esercizio della Fondazione relativo all'anno 2017, nonché le relazioni del Commissario straordinario e del Collegio dei revisori, trasmessi alla Corte, in adempimento dell'art. 4 della l. n. 259/1958;
esaminati gli atti;
udito il relatore, cons. Antonio Mezzera, e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Inda per l'esercizio 2017;



Corte dei Conti

ritenuto che, assolti così gli adempimenti di legge, possa, a norma dell'art. 7 della l. n. 259/1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze del bilancio dell'esercizio e della relazione deliberata, che si unisce alla presente, perché ne faccia parte integrante;

P. Q. M.

comunica alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il bilancio per l'esercizio 2017 - corredato dalle relazioni del Commissario straordinario e del Collegio dei revisori dell'Inda -, l'allegata relazione, con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'anno medesimo.

ESTENSORE

Antonio Mezzera

PRESIDENTE

Enrica Laterza

IL DIRIGENTE
(Dott. Roberto Zito)

Depositata in Segreteria 12 LUG. 2018

PER COPIA CONFORME

4

SOMMARIO

Premessa	7
1 Il quadro normativo e il nuovo statuto.....	8
2 Gli organi	10
3 Il personale.....	12
4 L'attività istituzionale e il contenzioso	15
5 I risultati della gestione finanziaria	20
5.1 Il bilancio di esercizio 2017.....	20
5.2 Lo stato patrimoniale.....	21
5.3 Il conto economico	23
6 Considerazioni conclusive	27

INDICE DELLE TABELLE

Tabella 1	Oneri finanziari per gli organi.....	11
Tabella 2	Personale a tempo indeterminato	12
Tabella 3	Stipendi e salari.....	13
Tabella 4	Costo del personale a tempo indeterminato.....	13
Tabella 5	Incarichi di collaborazione.....	14
Tabella 6	Numero di spettatori e ricavi.....	15
Tabella 7	Controversie pendenti.....	17
Tabella 8	Credit in contestazione	18
Tabella 9	Risultato di gestione.....	20
Tabella 10	Stato patrimoniale.....	21
Tabella 11	Indebitamento.....	22
Tabella 12	Conto economico.....	23
Tabella 13	Valore della produzione	24
Tabella 14	Ricavi da vendite e prestazioni.....	24
Tabella 15	Contributi.....	25
Tabella 16	Costi della produzione.....	25

PREMESSA

Con la presente relazione, la Corte riferisce al Parlamento, a norma dell'art. 7 della l. 21 marzo 1959, n. 259, il risultato del controllo eseguito, con le modalità di cui all'art. 12 della stessa legge, sulla gestione finanziaria della Fondazione Istituto nazionale del dramma antico (Inda) per il 2017 e sulle principali vicende intervenute fino a data corrente.

Il precedente referto sull'esercizio 2016, oggetto della determinazione n. 73/2017 del 4 luglio 2017, è stato pubblicato in Atti parlamentari, leg. XVII, doc. XV, n. 551.

1 IL QUADRO NORMATIVO E IL NUOVO STATUTO

L'Istituto nazionale del dramma antico (Inda), trasformato da Ente pubblico in Fondazione di diritto privato con il d.lgs. 29 gennaio 1998, n. 20¹, agisce in base al codice civile per quanto non espressamente previsto dalla normativa specifica, dallo statuto e dal regolamento di amministrazione e contabilità. La Fondazione è un'organizzazione non lucrativa di utilità sociale (*onlus*).

L'iter di approvazione del nuovo statuto, peraltro per rilevanti parti non modificabile a causa di molte disposizioni di dettaglio presenti nella legislazione istitutiva dell'Ente, è durato oltre due anni, poiché gli organi competenti ad esprimere il parere hanno richiesto modifiche agli schemi nel tempo presentati.

Il 17 novembre 2016 il Commissario straordinario ha trasmesso al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo la proposta, peraltro emendata, su impulso del Ministero, nel gennaio 2017.

Il 5 maggio 2017 è stata comunicata la richiesta del Ministero dell'economia e delle finanze di alcune modifiche.

Lo statuto, revisionato recependo le osservazioni, è stato approvato il 12 maggio 2017 e inviato al Ministero vigilante per la prosecuzione dell'iter.

Ulteriori osservazioni conseguenti agli accertamenti tecnici effettuati per l'acquisizione del concerto del Ministero per la semplificazione e la pubblica amministrazione, comunicate il 25 luglio 2017, sono state recepite in una nuova versione del 28 luglio 2017.

Il 3 gennaio 2018 è stata deliberata l'ultima versione che include un'ulteriore modifica richiesta il 30 dicembre 2017.

Con il d.interm. n. 139 del 1° marzo 2018 è stato approvato lo statuto.

Il 24 maggio 2017 è stato approvato un nuovo regolamento di amministrazione e di contabilità, in sostituzione di quello del 2005, compatibile con lo statuto in corso di approvazione, superandosi così le incongruenze derivanti dalla non chiara attribuzione delle competenze nei due atti organizzativi precedenti: le modifiche statutarie non avrebbero, infatti, potuto incidere sulla *governance* dell'Ente senza una contestuale revisione del regolamento, che ha aggiornato, oltre le disposizioni di carattere organizzativo, le procedure negoziali, in particolare quelle relative agli acquisti e agli appalti.

¹ Modificato dal d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 33.

La Fondazione può essere sostenuta dai contributi dello Stato, della Regione siciliana, del Comune di Siracusa - che, peraltro, non finanzia da tempo l'Ente, pur essendo lo stesso presieduto dal sindaco - e da altri soggetti pubblici o privati.

Anche l'apporto dei privati è andato diminuendo nel tempo, fino a ridursi ai soli 50 mila euro dell'unico socio sostenitore, peraltro, sulla base di un accordo che ha previsto obblighi per la Fondazione di fornitura di uno *stock* di biglietti per gli spettacoli prodotti; pertanto, una parte del vantaggio economico è stato assorbito dai 200 biglietti a titolo gratuito ed i 300 a prezzo convenzionato minimo concessi.

Inoltre, pur non essendo previsto nell'accordo del 16 febbraio 2017, il finanziatore ha ottenuto che il proprio logo risultasse sulle pubblicazioni dell'Inda accanto agli enti istituzionali: sui libretti di sala è stata anche concessa una pagina di pubblicità. Secondo l'Ente ciò è accaduto a causa di un imperfetto raccordo organizzativo; solo prima dell'ultimo spettacolo della stagione 2017 si è proceduto all'espunzione del marchio "da ogni materiale pubblicitario residuo, incluso il programma di sala della commedia *Le Rane*"². Sulle pubblicazioni per il 2018, oltre a quello dei soggetti istituzionali, è presente solo il logo della Rai, in virtù di un accordo di *media partnership* con la stessa. L'assenza di sponsorizzazioni rende necessario elaborare un progetto per una proficua raccolta fondi, soprattutto da parte delle imprese.

Da settembre 2013, la Fondazione, classificata tra gli enti produttori di servizi assistenziali, ricreativi e culturali, non è inserita nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, ai sensi dell'art. 1, comma 3, della l. 31 dicembre 2009, n. 196.

L'attività di vigilanza è esercitata dal Ministero dei beni e delle attività culturali. Il Ministero dell'economia esprime parere sui bilanci.

² Nota del 19 maggio 2017.

2 GLI ORGANI

Con decreto 5 febbraio 2016, il Ministero vigilante aveva sciolto il Consiglio di amministrazione, peraltro ricostituito da appena un anno e mezzo dopo un precedente periodo di commissariamento, e nominato un nuovo Commissario per un anno, dal momento che il rapporto ispettivo del 26 gennaio 2016 aveva richiesto di rivedere lo statuto, “riportando chiarezza tra le varie funzioni degli organi”³. Si è, perciò, riproposta una soluzione di continuità nella *governance* ordinaria dell’Ente.

Dopo la scadenza del mandato, il commissariamento è stato prorogato sino al 5 agosto 2017; successivamente, fino al 3 febbraio 2018 (d.m. n. 334 del 27 luglio 2017) e, infine, fino all’approvazione dello statuto (d.m. 1° marzo 2018).

Con d.m. n. 144 del 7 marzo 2018, ad oltre due anni dal commissariamento, si è ricostituito il Consiglio di amministrazione della Fondazione, in cui il Commissario straordinario ha assunto il ruolo di Consigliere delegato.

Il Collegio dei revisori dei conti, a norma dell’art. 16 dello statuto nominato con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali⁴, esercita il riscontro contabile di cui all’art. 2409-ter del codice civile.

Si è riunito, nell’anno, quattro volte, provvedendo ai controlli amministrativi e contabili e redigendo le relazioni sui bilanci di previsione e di esercizio.

Essendo scaduto il mandato dei suoi componenti, il Collegio è stato ricostituito con d.m. n. 267 del 14 luglio 2017.

Sul recupero delle competenze a favore dell’ex sovrintendente, su cui si è riferito lo scorso anno, si è provveduto alla segnalazione per danno erariale alla competente Procura della Corte dei conti. Inoltre, il 9 giugno 2017 l’Ente ha sollecitato l’interessato alla restituzione delle somme indebitamente percepite.

Nel corso del commissariamento, come riferito dall’Ente stesso, “in ossequio a quanto previsto nella delibera 3 del 15 settembre 2014 dal precedente Consiglio di amministrazione, sono state pubblicate sul sito *web* tutte le delibere assunte dal Commissario sino alla data di approvazione della delibera n.

³ Peraltro, il Collegio dei revisori non ebbe a rilevare, nel corso dell’anno 2015, gravi irregolarità; al contrario, dichiarò l’andamento gestionale “ampiamente positivo e significativo di una proficua gestione operativa.

⁴ Come previsto dall’art. 4, c. 4, del d.lgs. 29 gennaio 1998, n. 20.

25 del 3 luglio 2017”, con cui si è ritenuto di pubblicare esclusivamente quelle “previste dalla normativa sulla trasparenza (l. n. 190/2012 e d.lgs. n. 33/2013)”⁵.

E’ stata pubblicata sul sito istituzionale dell’Ente la relazione della Corte sulla Fondazione relativa all’anno 2016.

Si riportano, di seguito, gli oneri finanziari per gli organi dell’Ente degli anni 2016 e 2017.

Tabella 1 Oneri finanziari per gli organi⁶

impegni di competenza	2016	2017	variazione assoluta 2017/2016	variazione percentuale 2017/2016
spese per il Commissario	69.396	100.000	30.604	41
spese per i componenti degli organi collegiali	29.958	33.246	3.288	11
indennità di carica e rimborsi spese ai revisori	15.591	19.551	3.960	25
totale	114.945	152.797	37.852	33

Fonte: Inda

⁵ Nota del 27 aprile 2018.

⁶ Dalla nota integrativa al bilancio 2017 risulta un costo per ulteriori 9.919 euro inserito tra quelli del personale della Fondazione.

3 IL PERSONALE

Al 31 dicembre 2017, erano in servizio sette unità a tempo indeterminato.

Pertanto, il personale non svolge la totalità delle attività d'amministrazione, in quanto le più complesse sono affidate a professionisti esterni; in particolare, si procede in tal senso per la compilazione delle buste paga, la gestione dei compensi, gli adempimenti contabili e fiscali; anche la fase propedeutica alle gare informali poste in essere è stata affidata recentemente all'esterno.

Secondo la Fondazione, molte funzioni sono esternalizzate per il fatto che le prestazioni sono necessarie per periodi brevi (3-5 mesi), con l'ulteriore vantaggio di poter avere accesso a professionalità elevate.

Di seguito, viene riportata la distribuzione del personale a tempo indeterminato tra le varie qualifiche e le variazioni intervenute nell'anno.

Tabella 2 Personale a tempo indeterminato

livello	funzioni	in servizio al 31/12/2016	in servizio al 31/12/2017
V	impiegato	1	0
IV	impiegato	2	3
I	impiegato coordinatore	1	1
IB	impiegato B	1	0
IA	quadro A	2	3
totale		7	7

Fonte: Inda

La Fondazione, inoltre, si avvale di tecnici assunti con contratti a tempo determinato: specialisti di scena, scenografi, macchinisti, operai, addetti all'ospitalità, ecc., per un totale di 167 unità; a questi, si aggiunge il personale artistico autonomo per un totale di 58 unità.

I dipendenti stagionali assunti a tempo determinato nel 2017 sono stati 225.

Il costo per il personale ha avuto un incremento rispetto all'anno precedente, di circa il 20 per cento, passando da 2.028.755 a 2.458.451 euro, inclusi gli oneri sociali e le indennità di fine rapporto.

Sono stati erogati 1.756.670 euro per stipendi e salari, rispetto ai 1.449.964 dell'esercizio precedente: il costo degli stagionali è preponderante. Nella tabella seguente, il costo è indicato per tipologia di personale.

Tabella 3 Stipendi e salari

personale	2016	2017
a tempo indeterminato	381.524	339.800
tecnico stagionale	783.286	928.964
artistico	146.729	242.595
altro personale subordinato	138.425	245.311
totale	1.449.964	1.756.670

Fonte: Inda

Il costo per gli stipendi dei dipendenti a tempo indeterminato risulta di 339.800 euro, in diminuzione rispetto all'esercizio precedente.

Il costo del personale stagionale, artistico e subordinato risulta incrementato rispetto al 2016 per l'aumento da 124 (2016) a 225 unità (2017).

La Fondazione ha fornito un quadro riassuntivo degli oneri finanziari del personale in servizio a tempo indeterminato e della loro incidenza sulla spesa corrente, di seguito esposto.

Tabella 4 Costo del personale a tempo indeterminato

	2016	2017	variazione assoluta 2017/2016	variazione percentuale 2017/2016
stipendi ed altri assegni fissi	392.501	339.800	-52.170	-13
spese per viaggi e missioni	1.445	0	-1.445	-100
oneri previdenziali ed assistenziali	140.003	124.472	-15.530	-12
spesa del personale	553.948	594.380	60.432	11
totale della spesa corrente	4.948.914	5.840.620	891.706	18
incidenza percentuale spesa personale/spesa corrente	11	10		

Fonte: Inda

Gli incarichi di collaborazione per le attività gestionali dell'Ente del 2017, escludendo quelli di carattere tecnico ed artistico, sono riportati nella seguente tabella con il loro importo.

Tabella 5 Incarichi di collaborazione

oggetto	importo
collaudo degli impianti tecnici del teatro	5.000
sorveglianza dei lavori di allestimento del teatro	8.000
progettazione e direzione lavori e contabilità del <i>LIII ciclo degli spettacoli classici</i>	13.500
sviluppo progetti scenografici	13.500
responsabile lavori e coordinamento sicurezza lavori	25.000
responsabile servizio prevenzione e protezione e piano di sicurezza ex d.lgs. n. 81/2008	7.500
comunicazione	9.500
pratica per licenza per il Festival di Palazzolo	1.190
progettazione e realizzazione sito e portale web	6.800
consulente fiscale	2.000
consulente del lavoro	12.967
progettazione grafica e comunicazione visiva del <i>LII ciclo di spettacoli classici</i> e del <i>Festival internazionale teatro classico dei giovani</i>	7.500
gestione del sito web e posta elettronica	3.000
consulenza per acquisti ed appalti	17.000
Avvocato per il procedimento <i>Agamennone</i>	2.500
sviluppo offerta Inda presso il settore turistico	6.650
relazioni con i Ministeri, network scolastico e ufficio di Roma	6.000
responsabile dei processi aziendali	a titolo gratuito
supporto legale della Fondazione	8.600

Fonte: Inda

Sull'assunzione triennale a tempo determinato nel 2015 di un'unità per lo svolgimento di mansioni di addetto stampa, in violazione delle disposizioni contenute nello statuto e nel regolamento di amministrazione e contabilità, il Commissario straordinario ha proceduto alla segnalazione della vicenda alla competente Procura della Corte dei conti il 16 novembre 2017.