

**CONVENZIONE PER L' ATTIVAZIONE DI TIROCINI DI FORMAZIONE E DI
ORIENTAMENTO**

Tra

L'Accademia di Belle Arti con sede in Frosinone, cod. fiscale 80006930308

d'ora in poi denominato "soggetto promotore",

rappresentato dal Direttore prof. Luigi Fiorletta

e

Ditta/ Azienda FONDAZIONE INDA ONLUS

con sede in SIRACUSA CORSO MATTEOTTI 29

..... CON SEDE LEGALE IN: VIA REGINA MARGHERITA 306-ROMA

d'ora in poi denominato "soggetto ospitante",

rappresentato/a dal sig. ING. PIERFRANCESCO PINELLI

PREMESSO

Che al fine di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell'ambito dei processi formativi i soggetti richiamati all' art. 18, comma 1, lettera a), della legge 24 giugno 1997, n. 196, possono promuovere tirocini di formazione ed orientamento in impresa a beneficio di coloro che abbiano assolto l'obbligo scolastico ai sensi della legge 31 dicembre 1962, n.1859.

Che l'Accademia di Belle Arti, intende consentire al/ai Sigla possibilità di svolgere ricerche sul campo aumentando in questo modo il bagaglio di conoscenze e competenze da utilizzare anche nell'attività lavorativa successiva;

SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

ART. 1

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, lettera a), della legge 24 giugno 1997, n. 196 il soggetto ospitante si impegna ad accogliere presso le sue strutture n. 6 soggetti in tirocinio di formazione ed orientamento su proposta di PROF.SSA ARANBIA DI LORENZO, ai sensi dell'art.5 del decreto attuativo dell'art.18 della legge n. 196 del 1997.



ART. 2

Il tirocinio formativo e di orientamento, ai sensi dell'art. 18, comma 1, lettera d), della legge 24 giugno 1997 n. 196 non costituisce rapporto di lavoro.

Ciascun tirocinante effettuerà il proprio tirocinio presso le strutture e le attività che, individuate di comune accordo tra le parti, saranno indicate nel programma individuale di tirocinio.

Per ciascun tirocinante inserito presso il soggetto ospitante in base alla presente convenzione viene predisposto un progetto formativo e di orientamento, che costituisce parte integrante della presente convenzione, contenente:

- Il nominativo del tirocinante;
- I nominativi del tutore e del responsabile aziendale;
- Obiettivi e modalità di svolgimento del tirocinio, con l'indicazione dei tempi di presenza in servizio;
- Le strutture presso cui si svolge il tirocinio;
- Gli estremi identificativi delle assicurazioni Inail.
- (se prevista) L'importo e le modalità di liquidazione della borsa di studio

ART. 3

1. Durante lo svolgimento del tirocinio formativo e di orientamento il tirocinante è tenuto a:
 - svolgere le attività previste e gli impegni indicati e da lui sottoscritti nel proprio "Progetto formativo di orientamento"
 - rispettare le norme in materia di igiene, sicurezza e salute sui luoghi di lavoro;
 - mantenere la necessaria riservatezza per quanto attiene ai dati, informazioni o conoscenze in merito a processi produttivi e prodotti, acquisiti durante lo svolgimento del tirocinio.

ART. 4

Il soggetto promotore assicura il/i tirocinante/i contro gli infortuni sul lavoro presso l'Inail, nonché per la responsabilità civile presso compagnie assicurative operanti nel settore. In caso di incidente durante lo svolgimento del tirocinio, il soggetto ospitante si impegna a segnalare l'evento, entro i termini previsti dalla normativa vigente, agli istituti assicurativi (facendo riferimento al numero della polizza sottoscritta da soggetto promotore) ed al soggetto promotore.

Il soggetto promotore si impegna a far pervenire alla regione alla provincia delegata, alle strutture provinciali del Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale competenti per territorio in materia di ispezione, nonché alle rappresentanze sindacali aziendali copia della Convenzione di ciascun progetto formativo e di orientamento.

ART. 5

L'avvio di ciascun tirocinio e il relativo programma formativo, saranno di volta in volta concordati tra il referente della Azienda Sig. Dot. me. ELENA SERVITO e il referente dell' Accademia di Belle Arti Prof. ARCANDELA DI LORENZO.....

Il soggetto ospitante si impegna ad indicare nel progetto formativo e di orientamento di ciascun tirocinante il Tutore aziendale che seguirà direttamente il tirocinante nelle attività di formazione e di addestramento.

Il soggetto promotore si impegna ad indicare nel programma di tirocinio il Tutore formativo per le attività di formazione, di addestramento e valutazione del tirocinio.

Durante lo svolgimento del tirocinio l'attività di formazione ed orientamento è seguita e verificata dal tutore formativo in veste di responsabile didattico-organizzativo, e dal tutore aziendale, indicato dal soggetto ospitante.

ART.6

Il Tutore Aziendale al termine dell'attività svolta nel corso dello stage redigerà una relazione di sintesi, indicando tra l'altro l'effettiva frequenza e l'esperienza maturata dal tirocinante, il quale potrà farla valere ai sensi di legge.

ART. 7

La durata del tirocinio e l'impegno orario sono definiti nel progetto formativo. Eventuali modificazioni del calendario saranno concordate tra i referenti indicati per il tirocinio.

ART.8

I tirocinanti osserveranno l'orario preventivamente concordato tra i referenti di tirocinio del soggetto promotore e del soggetto ospitante.

Ciascun tirocinante firmerà il modulo di presenza, appositamente predisposto, che sarà controfirmato dal Tutore aziendale.

Eventuali assenze durante il tirocinio e derivanti da esigenze didattiche o da motivi di salute o di famiglia, dovranno essere tempestivamente segnalata al soggetto ospitante.

In caso di particolari esigenze di servizio o di gravi negligenze da parte del tirocinante è facoltà del soggetto ospitante sospendere o interrompere il tirocinio.

ART.9

Fa parte integrante della presente convenzione lo schema del programma di tirocinio che dovrà essere compilato prima dell'avvio di ciascun tirocinio in accordo tra il soggetto promotore ed il soggetto ospitante.

ART. 10

La presente scrittura privata viene redatta in duplice originale e in carta libera, ai sensi dell'art.16 tab."B" del D.P.R. 642/72 e successive modificazioni e integrazioni.

Per l'Accademia di Belle Arti

Per l'azienda



**IL COMMISSARIO
STRAORDINARIO
PIER FRANCESCO PINELLI**

