

## **Accademia d'Arte del Dramma Antico**

### **Scuola di Teatro Classico Giusto Monaco**

#### **Informazioni generali**

La Scuola di Teatro Classico "Giusto Monaco" pone lo studio e la pratica del teatro antico come fondamento alla formazione dell'attore nella più ampia prospettiva di indirizzo artistico e si basa sulla premessa che in qualunque tipo di teatro esistano tecniche simili indispensabili per agire in scena. Tali criteri presuppongono analoghi principi pedagogici e tecniche di espressione complementari.

Tutti gli insegnamenti sono coordinati allo scopo di sviluppare il potenziale espressivo del futuro

attore e di liberare le sue capacità.

Il corso comprende, oltre alle lezioni teoriche ed alle esercitazioni pratiche, un'attività di tirocinio che si realizzerà con la partecipazione degli allievi negli spettacoli prodotti dalla Fondazione INDA.

Periodicamente il Consiglio degli Insegnanti formula per ciascun allievo un giudizio di idoneità al proseguimento dei corsi.

Il giudizio sulle qualità dell'allievo si basa su un criterio artistico, ma non sottovaluta l'impegno nello studio e l'auto-disciplina, qualità indispensabili per affrontare il lavoro dell'attore.

#### **Bando di concorso**

L'Accademia D'Arte del Dramma Antico organizza un corso triennale per un massimo di 25 persone in possesso dei seguenti requisiti:

- Data di nascita compresa tra l'1/1/1988 ed il 31/12/1997
- Diploma di Scuola Media Superiore

#### **Obiettivi formativi:**

- a) Padronanza e conoscenza dei propri strumenti vocali e fisici.
- b) Padronanza della lingua italiana e della sua pronuncia.
- c) Padronanza dei processi interpretativi e performativi del lavoro dell'attore.
- d) Avviamento all'interpretazione dei testi tragici greci e latini
- e) Spettacolo dal vivo.

#### **Struttura del Corso**

- Durata triennale, da ottobre 2015 al giugno 2018.
- Articolazione giornaliera (suscettibile di variazione):  
dal lunedì al venerdì dalle 09,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 19,00  
sabato e domenica riposo
- Frequenza obbligatoria.

La mancata frequenza del 20% del monte ore comporta l'esclusione dalla Scuola.

- Il Corso è a pagamento. La retta è di € 150,00 mensile ( periodo ottobre/aprile ).

Il Corso prevede differenti attività didattiche: laboratori, lezioni, seminari e spettacoli.

Ogni allievo deve considerarsi, nel periodo del corso di studi, a disposizione per tutte le attività, ordinarie e straordinarie, sia didattiche che di spettacolo dell'Accademia.

### **Sede del Corso**

Accademia D'Arte del Dramma Antico "Scuola di Teatro Classico Giusto Monaco"  
Corso Matteotti, 29 - 96100 Siracusa

**La domanda di partecipazione dovrà pervenire, debitamente compilata, entro e non oltre il 26 settembre 2015.**

**La Segreteria** provvederà a comunicare via e-mail la data e l'ora dell'esame.

Alla domanda andranno allegate:

- due fotografie recenti (primo piano e figura intera) in formato jpg 10X15.

### **Prove d'esame**

Le prove d'esame si svolgeranno nei giorni **1, 2 e 3 ottobre 2015 con inizio alle ore 9.00** presso la sede della Scuola in Corso Matteotti, 29 – Siracusa.

I candidati in possesso dei prerequisiti saranno convocati per sostenere le seguenti prove:

**a)** Prova di recitazione/dialogo a memoria in lingua italiana di autore pubblicato.

Il Candidato potrà giovare dell'aiuto di una "spalla" a sua scelta.

**b)** Prova di recitazione/poesia a memoria in lingua italiana di autore pubblicato nel contesto della letteratura del XIX o XX secolo.

**c)** Prova di espressività fisica/sequenza di movimento su base musicale proposta dal Candidato (danza, mimo, improvvisazione).

**d)** Prova di espressività vocale/brano cantato con base musicale/strumento e/o una lettura all'impronta e/o altre improvvisazioni di tipo vocale.

**e)** Ulteriore prova a discrezione della Commissione.

Ogni brano scelto non dovrà superare la durata di **5 minuti**.

I candidati stranieri dovranno parlare correntemente l'italiano.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

L'esito della selezione sarà comunicato ai candidati a mezzo posta elettronica.

I candidati ammessi dovranno consegnare alla Segreteria della Scuola la seguente documentazione:

- fotocopia di un documento di identità

- certificato di nascita rilasciato dall'Ufficio Anagrafe di competenza

- certificato relativo al titolo di studio

- certificato di sana e robusta costituzione

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Oltre gli insegnamenti di base (dizione, canto, movimento, educazione alla voce, storia del teatro etc.) i tre corsi saranno orientati secondo una visione didattica ben precisa:

- 1) Il primo anno sarà affidato a un Maestro di comprovata esperienza che seguirà gli allievi per l'intero anno, salvo alcuni incontri con professionisti, a discrezione del docente-guida.
- 2) Il secondo anno sarà orientato all'approfondimento della recitazione, affidato ad attori di chiara fama.
- 3) Il terzo anno sarà imperniato sul lavoro con registi e quindi specificatamente finalizzato alla pratica scenica.

Gli allievi potranno concludere il loro anno scolastico, partecipando al lavoro coreutico relativo alle tragedie inscenate al Teatro Greco, nella misura richiesta dai registi incaricati.

Docenti che hanno dato la disponibilità fino ad oggi:

Giulia Lazzarini, Moni Ovadia, Paola Mannoni, Paolo Magelli, Jean Claude Penchenat, Mauro Avogadro, Graziano Piazza, Francesca Della Monica, Gianni Salvo, Mario Incudine, Karol Armitage, Paola Bacci, Carlo Boso, Antonio Zanoletti e Walter Pagliaro che si occupa del coordinamento artistico.

Per ogni ulteriore informazione gli interessati potranno contattare il segretario dell'Accademia:  
[sebastiano.agliano@indafondazione.org](mailto:sebastiano.agliano@indafondazione.org) tel. 0931. 487219.

Il Presidente  
Giancarlo Garozzo

