

Avviso Pubblico per la Selezione della figura di Sovrintendente

Premesso che

La Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico svolge la sua attività al Teatro Greco di Siracusa e coordina a livello nazionale l'attività teatrale presso i teatri greco-romani, promuovendo la rappresentazione del teatro classico greco e latino

Premesso che

L'art. 13, par. 1F dello Statuto dell'INDA (pubblicato sul sito www.indafondazione.org) attribuisce al Consiglio di Amministrazione il potere di formulare al Ministro per i Beni e le Attività Culturali la terna di nomi per la nomina del Sovrintendente:

Il Consiglio di Amministrazione intende valutare eventuali candidature per comporre la terna di nomi da formulare al Ministro competente.

Articolo 1 (Finalità)

Il Consiglio di Amministrazione dell'INDA, nella seduta del 15 settembre 2014, ha deliberato l'indizione di una selezione per la composizione della terna da sottoporre al Ministro per i Beni e le Attività Culturali per il conferimento dell'incarico di Sovrintendente dell'INDA, da effettuarsi secondo le modalità di cui al presente **AVVISO**

Articolo 2 (Attività e compiti del Sovrintendente)

Il Sovrintendente svolge, i compiti di cui all'articolo 15 dello Statuto dell'INDA. In particolare:

- 1) Il sovrintendente è nominato con decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, sulla base di una rosa di tre nominativi proposta dal Consiglio di Amministrazione tra persone in possesso di elevato profilo culturale e di comprovati requisiti tecnico-professionali, in relazione alle finalità della Fondazione.
- 2) Il Sovrintendente, nell'ambito dei poteri stabiliti dall'art 6, comma 2, del D. Lgs. 20/1998, così come modificato dal D. Lgs. 14.33/2004 e dallo Statuto, In particolare:
 - a) elabora e predispone sulla base degli indirizzi artistico- culturali proposti dal consigliere Delegato ed approvati dal Consiglio di Amministrazione, i programmi di attività della Fondazione da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione;
 - b) dirige e coordina in autonomia, nel rispetto dei programmi di attività e con il vincolo del bilancio, l'attività di produzione artistica della Fondazione e tutte le attività connesse.
 - c) dirige e coordina in autonomia l'attività e il personale previsto dalla pianta organica approvata, a tempo indeterminato e stagionale, su proposta del Consigliere Delegato, dal Consiglio d'Amministrazione della Fondazione, nel rispetto dei programmi approvati e dei relativi vincoli di bilancio;

- d) esegue le delibere del Consiglio d' Amministrazione o del Consigliere Delegato, di cui all'articolo 14, nei casi di necessità e urgenza, ed è responsabile della gestione economico-finanziaria, tecnica, organizzativa e delle attività ad esse correlate; in riferimento a questi compiti egli ha autonomi poteri di spesa con il vincolo del bilancio e previa attestazione della copertura finanziaria, da parte del Consigliere Delegato;
 - e) predispone i budget di attività per costi e ricavi da sottoporre al Consiglio di Amministrazione;
 - f) predispone i contratti previsti nel budget autorizzato dal Consiglio d' Amministrazione;
 - g) predispone gli atti relativi ai contratti con i clienti ed i fornitori, secondo i piani economici approvati dal Consiglio d'Amministrazione;
 - h) predispone gli atti relativi all'acquisto e vendita di beni mobili anche registrati, compresi autoveicoli, emissione di assegni, fino alla concorrenza dei fidi concordati alla Fondazione;
 - i) predispone e sottoscrive i contratti di assunzione del personale, di scrittura artistica, di approvvigionamento dei mezzi strumentali e accessori necessari al perseguimento degli scopi della Fondazione nei limiti del bilancio preventivo, preventivamente approvati dal Consiglio d'Amministrazione o autorizzati con delibera nei casi di necessità ed urgenza dal Consigliere Delegato;
 - j) cura i rapporti con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con gli altri Ministeri, con la Regione Siciliana e gli organismi nazionali ed internazionali nelle materie di competenza;
 - k) partecipa, senza diritto di voto, alle sedute del Consiglio di Amministrazione
- 3) L'incarico al Sovrintendente è conferito dal Presidente con contratto a tempo determinato della durata massima di due anni ed è rinnovabile per altri due.
- 4) Il rapporto ed il trattamento economico del Sovrintendente sono stabiliti dal Consiglio di Amministrazione, e la relativa deliberazione è soggetta all'approvazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze.

Articolo 3 (Requisiti generali di ammissione)

Per l'ammissione alla selezione i candidati di cittadinanza italiana o di altro Paese, comunitario o extracomunitario devono possedere, i seguenti requisiti generali:

- a) adeguata conoscenza della lingua italiana e della lingua inglese;
- b) godimento dei diritti civili e politici;
- c) insussistenza di condanne penali definitive o di procedimenti penali in corso per reati che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- d) insussistenza di stato di fallimento, liquidazione coatta o concordato preventivo in caso di soggetto che abbia svolto attività imprenditoriale;
- e) insussistenza delle situazioni di incompatibilità e inconferibilità di cui al d.lgs n.39/2013

Articolo 4 (Requisiti specifici di ammissione)

Ai fini dell'ammissione alla presente selezione e in applicazione di quanto previsto dall'art.15 dello Statuto, i candidati, a pena di esclusione, devono, inoltre, possedere entrambi i seguenti requisiti:

- a) comprovata esperienza, almeno quinquennale, nell'organizzazione o direzione manageriale con competenza in ambito amministrativo;

- b) documentata esperienza organizzativa e artistica, maturata in ambito teatrale o presso Enti e Istituzioni Culturali, per almeno cinque anni.

Detti requisiti devono essere posseduti alla data di pubblicazione del presente **AVVISO**.

Articolo 5 (Valutazione delle candidature)

La valutazione dei candidati, ai sensi dell'art.15 dello Statuto, verrà effettuata dal Consiglio di Amministrazione dell'INDA.

Al termine dei lavori il CdA, formulerà una rosa di tre nomi da sottoporre al Ministro per i Beni e le Attività Culturali, sulla base dei seguenti criteri, indicati in ordine decrescente di importanza, relativi all'esperienza e attitudine:

- nell'organizzazione e gestione manageriale di struttura teatrale o di impresa culturale, con particolare riguardo alla dimensione e alla complessità della struttura stessa.
- nella direzione artistica di struttura teatrale o culturale e di Enti culturali pubblici / privati di rilievo nazionale / internazionale
- nella gestione di relazioni istituzionali e nei rapporti nazionali / internazionali, in campo culturale e nella collaborazione tra pubblico e privato.
- nelle attività di reperimento di finanziamenti

Il Consiglio di Amministrazione avrà facoltà di chiedere chiarimenti e/o integrazioni con riferimento alla documentazione presentata dai candidati.

Al CdA spetterà, a suo insindacabile giudizio, l'individuazione della terna da sottoporre al Ministro. A tal fine il CdA avrà facoltà di chiamare a colloquio i candidati, sugli indirizzi e obiettivi relativi ai compiti del sovrintendente.

Qualora il CdA non ravvisasse la congruità di tre candidature si disporrà una nuova procedura di valutazione con ulteriore **AVVISO**.

Articolo 6 (Istanza di partecipazione)

Nell'istanza i candidati devono dichiarare, ai sensi del d.p.r. n. 445/2000, a pena di esclusione:

- a) la data, il luogo di nascita e codice fiscale;
- b) la residenza anagrafica nonché il domicilio o recapito, compreso l'indirizzo di posta elettronica, al quale indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione, e il recapito telefonico;
- c) il possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana e della lingua inglese;
- d) il godimento dei diritti civili e politici;
- e) l'insussistenza di condanne penali definitive o di procedimenti penali in corso per reati che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;

- f) l'insussistenza delle situazioni di incompatibilità e inconfiribilità di cui al d.lgs n.39/2013
- g) l'insussistenza di stato di fallimento, liquidazione coatta o concordato preventivo in caso di soggetto che abbia svolto attività imprenditoriale;
- h) il possesso dei requisiti di cui all'art.4 del presente **AVVISO**
- i) l'accettazione senza riserva delle clausole dell'art. 5 del presente **AVVISO**.

I candidati, a pena di esclusione, devono allegare all'istanza di partecipazione il curriculum vitae professionale, datato e firmato, che dovrà contenere anche gli elementi per consentire la valutazione di cui all'art.5 del presente **AVVISO**.

L'INDA si riserva la verifica circa la veridicità delle dichiarazioni presentate dai candidati e dei documenti prodotti, anche con riferimento all'effettivo possesso dei requisiti di cui all'art.4 del presente **AVVISO**.

Le dichiarazioni non veritiere determinano l'esclusione dalla presente selezione.

L'eventuale sopravvenuto accertamento della mancanza dei requisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 del presente **AVVISO** per l'ammissione alla selezione comporta, in qualunque momento, la decadenza dai benefici e dalla posizione eventualmente conseguiti, con riserva, da parte dell'INDA, di ogni rivalsa e/o risarcimento dell'eventuale danno subito.

Articolo 7

(Modalità e termini di presentazione delle istanze di partecipazione)

L'istanza di partecipazione e la documentazione ad essa allegata, a pena di esclusione, dovranno pervenire entro e non oltre le ore 18,00 del giorno 15 /11/2014 in formato cartaceo a mezzo raccomandata A.R. indirizzata alla sede operativa dell'INDA, Corso Matteotti n.29 – Siracusa cap. 96100 e a mezzo pec all'indirizzo indafondazione@legpec.it

Le istanze e le documentazioni dovranno essere contenute in buste chiuse recanti all'esterno, oltre all'intestazione del mittente, la seguente dicitura: Partecipazione alla selezione della figura di Sovrintendente dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico.

L'Istituto non assume alcuna responsabilità per i casi di dispersione, ritardo, o disguido di comunicazione ai concorrenti, dovute ad inesatte indicazioni del recapito da parte dei candidati stessi, ovvero per mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del recapito indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o di natura informatica o comunque imputabili al fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Articolo 8

(Incarico e trattamento economico del Sovrintendente)

Il rapporto fra l'INDA e il Sovrintendente individuato nella terna presentata dal CdA al Ministro per i Beni e le Attività Culturali, sarà regolato facendo riferimento all'art.15 paragr.3 dello Statuto.

Il trattamento economico con riferimento all'art.15 paragr.4 dello Statuto dell'Inda, è stabilito dal CdA nella cifra annua di centomila euro lordi onnicomprensivi.

La sede di lavoro è Siracusa, luogo della sede operativa dell'INDA.

Articolo 9

(Trattamento dei dati personali)

I curricula pervenuti e comunque i dati personali trasmessi non saranno resi pubblici e le relative informazioni saranno trattate nel rispetto della normativa sulla privacy dei soggetti interessati,

garantendo la massima riservatezza sulle candidature pervenute. Tutti i dati e le informazioni saranno accessibili esclusivamente ai soggetti direttamente coinvolti nella selezione (Consiglio di Amministrazione dell'Istituto). Non saranno comunicati a soggetti terzi diversi da quelli indicati e saranno cancellati e non più trattati al momento della nomina del Sovrintendente.

Articolo 10 (Disposizioni finali)

Tenuto conto della natura privatistica della presente selezione, l'INDA si riserva comunque la facoltà di sospendere o annullare in qualsiasi momento la selezione medesima senza che ciò comporti qualsivoglia posizione qualificata e/o diritto di risarcimento danno in capo ai candidati. L'elenco di coloro che avranno presentato la propria candidatura sarà pubblicato sul sito della Fondazione INDA

Il presente avviso è scaricabile sul sito dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico www.indafondazione.org

Per quanto non espressamente previsto dal presente AVVISO, si fa riferimento allo Statuto dell'INDA.

Il presente AVVISO viene emesso nel rispetto del principio delle pari opportunità tra uomini e donne come previsto dall'art. 57 del d.lgs. n.165/2001 e dall'art. 1 e ss. Del d.lgs 198/2006.

Siracusa, 14 ottobre 2014

Il Presidente
Giancarlo Garozzo