

ACCADEMIA D'ARTE DEL DRAMMA ANTICO SCUOLA DI TEATRO CLASSICO "GIUSTO MONACO"

L'Accademia guarda all'esperienza teatrale greco-latina come al tema ispiratore per un discorso sul metodo e sulle idee di un teatro civile contemporaneo. Il tipo di formazione proposta si avvale di avanzate metodologie didattiche, mediata dalle esperienze di metodo e di stile che gli insegnanti hanno maturato nel corso della loro attività di palcoscenico a cui essi tornano regolarmente in una feconda circolarità d'intenti tra Scuola e Teatro.

CORSO TRIENNALE 2017/2020

L'Accademia D'Arte del Dramma Antico, bandisce un concorso per l'ammissione di n.25 allievi attori/attrici al corso triennale di formazione professionale 2017/2020.

Tutti coloro che intendono partecipare alla predetta selezione devono inviare alla Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico, Corso Matteotti, 29 – 96100 Siracusa domanda di partecipazione corredata dei dati anagrafici, residenza, e.mail e recapito telefonico, titolo di studio, curriculum delle eventuali attività specifiche già maturate, entro lunedì 25 settembre 2017.

Le selezioni si svolgeranno in due turni:

lunedì 2 e lunedì 16 ottobre 2017 con inizio alle ore 9,00

presso la sede dell'INDA di Siracusa, Corso Matteotti, 29.

- Un monologo a propria scelta (durata massima della prova 5');
- Un dialogo a propria scelta (durata massima della prova 5');
- Una canzone a propria scelta
- Il candidato dovrà altresì superare:
- Una prova di lettura ad alta voce di un testo a prima vista;

Nel corso del colloquio sarà inoltre verificata la specifica conoscenza del teatro antico.

I candidati recheranno con sé al momento del colloquio il C.V. e due fotografie (volto e figura intera).

I docenti dell'Accademia d'Arte del Dramma Antico per l'anno 2017-2020 sono:

Educazione Musicale:

Salvatore Sampieri, Antonio Di Pofi.

Educazione alla Voce:

Francesca Della Monica

Educazione al Canto:

Elena Polic Greco

Dizione e lettura espressiva:

Attilio Ierna

Recitazione:

Carlo Boso, Paolo Magelli, Mario Incudine, Simonetta Cartia, Antonio Zanoletti, Daniele Salvo, Emiliano Bronzino, Andrea Battistini, Adriano Evangelisti, Graziano Piazza, Elisabetta Pozzi, Alessio Pizzech, Sergio Basile.

Teatro-danza:

Dario La Ferla

Danza:

Maria Carmela Capodieci

Scherma Scenica:

Massimo Cimaglia

Storia del Teatro e della Messa in Scena Tragica:

Auretta Sterrantino

Drammaturgia Antica:

Giuseppina Norcia

Recitazione in versi:

Flavia Giovannelli

Trucco:

Aldo Caldarella

CALENDARIO LEZIONI

Sono previste lezioni teoriche per gli allievi del I, II e III anno per un totale di c.a.3.000 ore con l'aggiunta del tirocinio pratico, da aprile a giugno 2018, per gli allievi impegnati nel 54° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro greco di Siracusa. Le attività inizieranno il 23 ottobre 2017. Le lezioni termineranno a luglio 2018, contestualmente all'ultima replica degli Spettacoli Classici al Teatro greco di Siracusa.

La frequenza alle lezioni è di 8 ore al giorno, dal lunedì al venerdì con l'aggiunta di stages intensivi in alcuni fine-settimana per un totale di 1.000 ore formative per ogni corso + saggi ed esercitazioni sceniche.

Sedi:

Palazzo Impellizzeri

Palazzo Greco

ex-Biblioteca Comunale

Per ogni ulteriore informazione gli interessati potranno contattare il Coordinatore dei Corsi dell'Accademia: sebastiano.agliano@indafondazione.org
tel. 0931 48 72 19