

## 52° Ciclo Rappresentazioni Classiche — Teatro Greco di Siracusa

Elettra di Sofocle – Alcesti di Euripide 13 maggio/19 giugno 2016

Fedra di Seneca 23 giugno/26 giugno 2016



c.d. Erinni Ludovisi, II sec. d.C., collezione Boncompagni Ludovisi

## ANTICO CONTEMPORANEO – La centralità del femminile

Seminario a cura dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico-Fondazione onlus

Liceo ginnasio statale "E. Q. Visconti", Convitto Nazionale "V. Emanuele II", Liceo classico statale "Giulio Cesare", Liceo classico statale "T. Mamiani", Liceo classico statale "Dante Alighieri", Liceo classico e linguistico statale "Aristofane", Liceo ginnasio statale "T. Tasso", Liceo classico statale "L. Manara", Liceo ginnasio statale "Anco Marzio"

**Università Roma Tre** in collaborazione con **Sapienza Università di Roma**

**6 aprile 2016**  
**ore 10,00**

**Università Roma Tre**  
**Scuola di Lettere Filosofia Lingue**  
**Roma, via Ostiense 236**  
**Aula Magna**

Saluti

**Giacomo Marramao** – Presidente della Scuola di Lettere Filosofia Lingue

**Pier Francesco Pinelli** – Commissario Straordinario Fondazione INDA

Presiede **Mario De Nonno** – Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

**Maria Pia Pattoni** – Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia

*Tradurre (per) il teatro. Aspettando l'Alcesti di Siracusa (maggio 2016)*

**Camilla Miglio** – Sapienza Università di Roma

*Tra Vienna e Berlino all'alba del Novecento: Elettra di Hugo von Hofmannsthal*

**Valeria Pompejano** – Università Roma Tre

*Alcesti, Elettra, Clitemnestra: perennità e variazioni sul mito nella scrittura di Marguerite Yourcenar*

Letture a cura degli studenti