

Mauro Avogadro

Ha frequentato l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico negli anni 1971-74, dove ha incontrato Orazio Costa e Luca Ronconi.

Dal 1974 al 1976 ha lavorato nella compagnia Valli-De Lullo negli spettacoli: Il malato immaginario di Molière, Tutto per bene di Pirandello, Terra di nessuno di Pinter.

Parallelamente è cominciata l'esperienza con Luca Ronconi nelle vesti sia di attore che di regista collaboratore. Sodalizio artistico durato quarant'anni.

Ha curato la regia di produzioni liriche per l'Opéra Bastille di Parigi, il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro Regio di Torino, il Teatro San Carlo di Napoli, il teatro Real di Madrid, il teatro Sao Carlos di Lisbona.

E' stato vice direttore artistico del Teatro Stabile di Torino e per anni direttore e insegnante di recitazione della Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino, fondata da Luca Ronconi nel 1992.

Attualmente è docente di interpretazione scenica alla Scuola per attori del Piccolo Teatro di Milano.

Negli ultimi dieci anni ha curato la regia di numerosi spettacoli, dirigendo, tra gli altri, Marisa Fabbri, Antonello Fassari, Rossella Falk, Annamaria Guarnieri, Giuliana Lojodice, Umberto Orsini, Massimo Popolizio.

Nella veste di interprete ha partecipato agli spettacoli:

Quattro atti profani di Antonio Tarantino . J.G.Borkman di H.Ibsen. Der park di Botho Strauss.

Al teatro greco di Siracusa ha recitato in Aiace di Sofocle e Lisistrata di Aristofane (2010)

Le nuvole di Aristofane (2011) Prometeo di Eschilo e Gli Uccelli di Aristofane (2012) Edipo re di Sofocle (2013) Agamennone di Eschilo (2014) e ha realizzato Le Vespe di Aristofane.

Negli ultimi due anni ha interpretato Ivan Illic di Tolstoj con la regia di Ola Cavagna e ha diretto la Compagnia RDA per "Elettra o la caduta delle maschere" di Marguerite Yourcenar.

Per la stagione 2017/18 ha curato la ripresa di "Copenhagen" di M.Frayen per la Compagnia Orsini ed ha realizzato "Fine pena ora" di Fassone e Giordano al Piccolo di Milano.