

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

NOME  
INDIRIZZO  
TELEFONO  
E-MAIL  
NAZIONALITA'  
LUOGO DI NASCITA  
DATA DI NASCITA

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

LUGLIO 1986

**ADRIANO EVANGELISTI**

DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA (52/60) conseguito presso il LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI DI ROMA.

MAGGIO 1987

DIPLOMA di "ATTORE DI PROSA - CREATORE NELL'AMBITO DELLA RECITAZIONE" (30/30) rilasciato dal Corso Professionale TEATRO DI ROMA – Assessorato Istruzione Professionale REGIONE LAZIO

**PUBBLICAZIONI**

ANNO 2013

**UN'INFANZIA**

dal racconto di Susanna Tamaro, adattamento teatrale di Adriano Evangelisti eBooks VandA on Stage EDIZIONI

**ESPERIENZE LAVORATIVE  
IN QUALITA' DI DOCENTE  
CON ALLIEVI ATTORI IN  
ACCADEMIE E SCUOLE DI TEATRO**

DALL'A.A. 2016/17  
A TUTT'OGGI

**DOCENTE** di interpretazione scenica presso ACCADEMIA TEATRALE "Sofia Amendolea" di Roma per 120h/anno;

DALL'A.A. 2016/17  
A TUTT'OGGI

**DOCENTE** di interpretazione scenica e acting coach presso il M.I.P. - Musical in Progress di Roma per 90h/anno ;

DALL'A.A. 2013/14  
A TUTT'OGGI

**DOCENTE** di interpretazione scenica presso A.D.D.A. - ACCADEMIA D'ARTE DEL DRAMMA ANTICO "Giusto Monaco" di Siracusa;

DALL'A.A. 2005/06  
A TUTT'OGGI

**DOCENTE** di recitazione presso S.T.M. - Scuola Teatro di Mantova, per la quale cura ogni anno un modulo didattico intensivo da 30h/anno:  
*IL TEATRO DI NARRAZIONE: Amore e Psiche (2006);*  
*ANTIGONI da Sofocle, Anouilh, Brecht (2007);*  
*LUIGI PIRANDELLO - la curiosità: Così è (se vi pare) (2008);*  
*ANALISI DI UN PERSONAGGIO: Anna Frank (2009);*  
*CAROSSELLO GOLDONIANO – studio dei caratteri di Goldoni (2010);*  
*SHAKESPEARE: Amare o non amare, questo è il problema... (2011);*  
*LE TROIANE – la deportazione (2012);*  
*IL TEATRO DI VERGA (2013);*  
*IL CORO GRECO da AGAMENNONE ad IFIGENIA (2014);*  
*ANALISI DI UN MITO: ELENA LA SPARTANA (2015);*  
*IL TEATRO DI NARRAZIONE: Amore e Psiche (2016);*  
*COEFOR (2017).*

NELL'A.A. 2013/14

**DOCENTE** di RECITAZIONE presso EMPORIO DELLE ARTI di Roma, per 120h.

DALL'ANNO 2005  
ALL'ANNO 2010

**DIRIGE** workshop intensivi (80h/anno) con gli attori vincitori del *Premio Irene – un amore per il teatro* al RAVELLOFESTIVAL di Ravello ideando, dirigendo e realizzando le seguenti performances:

*IL CONTRASTO (2005);*  
*GIOCANDO A... (2006);*  
*PASSIONE E'... (2007);*  
*IL SOGNO DEL GIARDINO INCANTATO (2008);*  
*AL CIRCO... (2009);*  
*SOGNANDO... DELITTI ESEMPLARI (2010).*

NELL'A.A. 1997/98

**ESPERIENZE LAVORATIVE IN  
QUALITA' DI CONDUTTORE/  
FORMATORE DI LABORATORI  
TEATRALI PER STUDENTI  
DI ISTITUTI DI ISTRUZIONE  
SUPERIORE DI SECONDO GRADO**

DALL'A.S. 1990/91  
A TUTT'OGGI

**DIRIGE** lo studio *"In viaggio con Pirandello: analisi per l'interpretazione della drammaturgia pirandelliana"* nell'ambito del *Corso di Formazione Professionale per Attori di prosa* del CENTRO R.A.T. TEATRO DELL'ACQUARIO di Cosenza, per 180h.

**DIRIGE** il *Laboratorio Teatrale* del Liceo Ginnasio Statale DANTE ALIGHIERI di Roma, per 100h frontali/anno, al quale sono stati conferiti numerosi premi tra i quali:  
*Premio AGIS SCUOLA - PROVVEDITORATO AGLI STUDI DI ROMA (1994);*  
*Premio ROMEO COLLALTI - MIGLIOR LABORATORIO TEATRALE (2002);*  
*Premio MIGLIOR REGIA al IV FESTIVAL LAB. TEAT. - AGIS SCUOLA (2012);*  
*Premio MIGLIOR SPETTACOLO al VIII F. LAB. TEAT. - AGIS SCUOLA (2017);*  
*Premio MIGLIOR SPETTACOLO al IX F. LAB. TEAT. - AGIS SCUOLA (2018);*  
e per il quale mette in scena, tra gli altri, i seguenti spettacoli che hanno partecipato al FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO CLASSICO DEI GIOVANI al Teatro Greco di PALAZZOLO ACREIDE - I.N.D.A. di cui cura anche l'adattamento e la riduzione:  
*LISISTRATA (1993);*  
*COEFORE (1995);*  
*IFIGENIA IN AULIDE (1999);*  
*LE DONNE ALLA FESTA DELLE DONNE (2000);*  
*LE TROIANE (2002);*  
*ANTIGONE (2004);*  
*LE DONNE ALL'ASSEMBLEA (2005);*  
*IFIGENIA IN TAURIDE (2010);*  
*DONNE CONTRO LA GUERRA (2011);*  
*BACCANTI (2013);*  
*TESMOFORIAZUSE (2014);*  
*METAMORFOSI (2015);*  
*ELENA 4.0 - memorie di un mito (2016);*  
*AD OCCHI APERTI: La Favola di Amore e Psiche (2017)*  
*...INCONTRANDO DIDONE (2018).*

DALL'A.S. 1994/95  
ALL'A.S. 1996/97

**DIRIGE** il *Laboratorio Teatrale* dell'Istituto Magistrale VITTORIA COLONNA di Roma, per 90h/anno.

DALL'A.S. 1997/98  
ALL'A.S. 1999/2000

**DIRIGE** il *Laboratorio Teatrale* dell'Istituto Tecnico PAOLO BAFFI di Fregene, per 80h/anno.

DALL'A.S. 2013/14  
ALL'A.S. 2014/15

**DOCENTE FORMATORE** del PROGETTO EUROPEO LEONARDO - programma di apprendimento permanente *WRITING THEATRE AT SCHOOL* presso:  
Liceo Ginnasio Statale DANTE ALIGHIERI di Roma, per 30h/anno.  
ISTITUTO COMPRENSIVO PARIFICATO GRAZIA DELEDDA di Roma, per 80h/anno.

**ESPERIENZE LAVORATIVE IN  
QUALITA' DI CONDUTTORE/  
FORMATORE DI LABORATORI  
TEATRALI PER STUDENTI  
UNIVERSITARI E TUTOR PER  
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

DALL'A.A. 2013/14  
ALL'A.A. 2017/18

**CONDUTTORE FORMATORE** per la MESSA IN SCENA (200h frontali/anno),  
**DIRETTORE ARTISTICO** del Progetto *THEATRON - Teatro Antico alla Sapienza* di Roma e **REGISTA** dei seguenti spettacoli che hanno debuttato durante le giornate di orientamento "Porte Aperte alla Sapienza" ed inaugurato e/o concluso vari festival, ospitati in numerosi siti archeologici, e partecipato all'annuale FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO CLASSICO DEI GIOVANI al Teatro Greco di PALAZZOLO ACREIDE, curato dall' I.N.D.A.:  
*AGAMENNONE di Eschilo (2014);*  
*TROIANE di Euripide (2015);*  
*IPPOLITO - portatore di corona di Euripide (2016);*  
*TESMOFORIAZUSE di Aristofane (2017);*  
*COEFORE di Eschilo (2018).*

DALL'A.A. 2015/16  
ALL'A.A. 2017/18

**TUTOR** del Progetto THEATRON – **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO** per studenti appartenenti agli Istituti di Istruzione Superiori di secondo grado:  
GIULIO CESARE  
TACITO  
BENEDETTO DA NORCIA  
VIVONA

FARNESINA  
LOMBARDO RADICE  
VIRGILIO  
VISCONTI  
ORAZIO  
DANTE ALIGHIERI  
ARISTOFANE  
CARAVAGGIO

DALL'A.A 2016/17  
A TUTT'OGGI

**DOCENTE FORMATORE e TUTOR** presso CAMPLUS COLLEGE di Roma del LABORATORIO TEATRALE INTEGRATO AL CORSO DI COMUNICAZIONE *LA PAROLA PER COMUNICARE* (30h/anno).

DALL'ANNO 2012  
ALL'ANNO 2014

**DOCENTE** presso l'UPTER - *Università Popolare di Roma* del corso di comunicazione *LA PAROLA PER COMUNICARE* (60h/anno).

#### **ESPERIENZE LAVORATIVE IN QUALITA' DI REGISTA**

STAG. 2017/2018

*LETIZIA VA ALLA GUERRA, la suora la sposa e la puttana* di Agnese Fallongo

STAG. 2012/2013

*MALPELO.* liberamente ispirato all'omonima novella di G. Verga

STAG. 2011/2012

*UN'INFANZIA* monologo tratto dall'omonimo racconto di S. Tamaro

STAG. 2010/2011

*...INCONTRANDO DIDONE* di Adriano Evangelisti

#### **ESPERIENZE LAVORATIVE IN QUALITA' DI AUTORE**

DALL'ANNO 1989

**ISCRITTO ALLA S.I.A.E. sez. DOR** per essere autore di numerose riduzioni ed adattamenti di opere teatrali e tra gli altri dei testi inediti:

*NOTTATA DA GAGA;*

*L'ALBERO;*

*LA DOMENICA DELLE PALME;*

*INCONTRANDO DIDONE;*

*MALPELO;*

*UN'INFANZIA.*

e dello sceneggiato radiofonico *ELEONORA DUSE: LETTERE E PENSIERI DI UN MITO.*

#### **ESPERIENZE LAVORATIVE IN QUALITA' DI ATTORE TEATRALE**

STAG. 2017/2018

*OVIDIO Metamorfosi, il viaggio* regia R. LATAGLIATA prod. TEATRO E SOCIETA'

STAG. 2015/2016

*PIANOFORTE VENDESI* monologo di A. Vitali regia R. LATAGLIATA prod. FOND. AIDA

STAG. 2012/2013

*EDIPO RE* di Sofocle regia D. SALVO prod. FONDAZIONE I.N.D.A.  
*KRAMER CONTRO KRAMER* regia P. ROSSI GASTALDI prod. TEATRO E SOCIETA'

STAG. 2011/2012

*Una rappresentazione di CALIGOLA* regia P. MICOL prod. I MAGI  
*IL PRESTANOME* regia A. AVALLONE Comp. T. dell'Angelo

STAG. 2010/2011

*DADDY BLUES - un papà per tutti* regia V. SALEMME prod. LA CONTRADA

STAG. 2009/2010

*IL LEONE D'INVERNO* di J. Goldman regia R. TRONNOLONE

STAG. 2008/2009

*CASAMATTA VENDESI* scritto e diretto da A. ORLANDO prod. ARS  
*A ZVORNIK HO LASCIATO IL MIO CUORE* regia F. RESTANI prod. ARS

STAG. 2007/2008

*IL LETTO OVALE* regia G. LANDI prod. PROMNIBUS – IL SISTINA

STAG. 2006/2007

*LA GUERRA DI PIERO* regia F. RESTANI – LIVING THEATRE N.Y.  
*UN GORGO DI TERRA* regia P. MANZARI prod. ARS

STAG. 2005/2006

*LA ROCCIA* regia P. MANZARI p. DRAMMA POPOLARE SAN MINIATO  
*LA FABULA DI ORPHEO* regia G. DE BOSIO prod. ARS

STAG. 2004/2005

*IL PECCATO DI ESSERE PUTTANA* regia F. RESTANI prod. ARS

STAG. 2003/2004

*EDIPO RE* di Sofocle regia R. GUICCIARDINI prod. I.N.D.A.  
*LA BUGIARDA* regia ROSSELLA FALK prod. Comp. ROSSELLA FALK

STAG. 2002/2003	<i>ENRICO IV</i> regia R. GUICCIARDINI prod. TEATRO Stabile di MESSINA <i>LOTTA LIBERA</i> regia P. CAIRELLI IX ed. Garofano Verde
STAG. 2001/2002	<i>FIESTA</i> regia P. MISASI prod. OSI85 <i>RONDE BIS</i> regia P. ROSSI GASTALDI VIII ed. Garofano Verde
STAG. 1999/2000	<i>CIRANO DI BERGERAC</i> regia P. PATRONI GRIFFI Comp. SICILIA TEATRO
STAG. 1998/1999	<i>LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR</i> regia N. LADOGANA Comp. Dell'ATTO
STAG. 1997/1998	<i>MAKING PORN</i> regia B. MONTEFUSCO IV ed. Garofano Verde
STAG. 1996/1997	<i>IL MERCANTE DI VENEZIA</i> regia N. LADOGANA Comp. Dell'ATTO
STAG. 1995/1996	<i>OTELLO</i> regia G. LAVIA Comp. TEATRO ELISEO <i>FUORI DALL'ARMADIO</i> monologo regia B. MONTEFUSCO
STAG. 1994/1995	<i>CORRUZIONE A PALAZZO DI GIUSTIZIA</i> regia M. LUCCHESI Comp. Dell'ATTO
STAG. 1993/1994	<i>CAVALLERIA RUSTICANA</i> regia A. FABRIZI <i>I/SOLATI</i> regia B. MONTEFUSCO
STAG. 1992/1993	<i>IL MISANTROPO</i> regia P. GUINAND Comp. TEATRO ELISEO
STAG. 1991/1992	<i>STORIA DI SANT'ONOFRIO</i> regia S. BITONTI E.A.O. PRODUZIONI <i>COME NOI</i> monologo di M. Moretti regia G. LEONETTI Comp. TEATRO INSTABILE
STAG. 1989/1990	<i>NANA'</i> regia T. BRASS Comp. Tiberio FIORILLI <i>LA GROTTA DI TROFONIO</i> regia S. SEQUI Acc. Filarmonica Romana
STAG. 1988/1989	<i>DIES IRAE</i> regia P. ROSSI GASTALDI - Saggio di Diploma

**ESPERIENZE LAVORATIVE  
IN QUALITA' DI ATTORE  
CINEMATOGRAFICO/TELEVISIVO**

2015	<i>UN MEDICO IN FAMIGLIA</i> 10°serie regia F. VICARIO PUBLISPEI-RAIUNO
2014	<i>SOLO PER AMORE</i> regia R. MERTES ENDEMOL – MEDIASET <i>LA BOUILLABAISSE</i> CHRISTMAS EDITION regia A. LANFREDI e N. PAROLINI ANIAN Film <i>LE TRE ROSE DI EVA</i> regia R. MERTES ENDEMOL - MEDIASET
2013	<i>LA BOUILLABAISSE</i> regia A. LANFREDI e N. PAROLINI ANIAN Film
2010 - 11	<i>COMPLESSO DI S. ORSO</i> 1° - 2° serie regia P. ALBANESI CADRAN SOLAIRE
2009	<i>I MARTIRI DI BELFIORE</i> regia E. RIZZOTTO FAST REWIND Film
2008	<i>MATILDE DI CANOSSA</i> regia E. RIZZOTTO FAST REWIND Film
2006	<i>SOTTOCASA</i> (ruolo Franco Ventriglia) regia A. FERRARI VIDEA per RAIUNO
2004 - 06	<i>DIARIO DI FAMIGLIA</i> 2°, 3°, 4° serie regia A.G. ONOFRI RAITRE
2003	<i>IL COMPAGNO AMERICANO</i> regia B. AM BARNI METROPOLIS Film <i>POCO PIU' DI UN ANNO FA</i> regia M. FILIBERTI CAMPINELLA Film
2001	<i>VIVERE</i> (ruolo Domenico Sala) regia D. CARNACINA ARAN ENDEMOL MEDIASET <i>LA SQUADRA</i> 2° serie regia A. PEYRETTI PEARSON TELEVISION RAITRE <i>CAMICI BIANCHI</i> regia S. AMATUCCI FASO Film per MEDIASET
2000	<i>VIA DEL CORSO</i> regia A. LIPPI CAIMANO PRODUCTIONS Film
1990	<i>NOSTALGIA DI UN PICCOLO GRANDE AMORE</i> regia A. BONIFACIO

**ESPERIENZE LAVORATIVE  
IN QUALITA' DI ATTORE  
RADIOFONICO**

2018	<i>ELEONORA DUSE: LETTERE E PENSIERI DI UN MITO</i> Sceneg. rad. regia M. MICELI R. V. I.
2013	<i>ORIZZONTI CRISTIANI</i> - Programma a cura di F. SALERNO RADIO VATICANA
2012	<i>L'ETA' DELL'INNOCENZA</i> Sceneg. radiofonico regia R. TRONNOLONE R. VATICANA
2011	<i>EUGENE ONEGIN</i> Sceneggiato radiofonico regia R. TRONNOLONE R. VATICANA
2010	<i>WASHINGTON SQUARE</i> Sceneg. radiofonico regia R. TRONNOLONE R. VATICANA <i>JOSEPHINE</i> Sceneggiato radiofonico regia P. MODUGNO RAI RADIODUE
2009	<i>LANCILLOTTO e GINEVRA</i> Sceneg. radiofonico regia R. TRONNOLONE R. VATICANA
2007	<i>ELVIS</i> Sceneggiato radiofonico regia A. BARZINI RAI RADIODUE
2006	<i>MADRE TERESA</i> Sceneggiato radiofonico regia G. VENETUCCI RAI RADIODUE
2004	<i>LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET</i> S. r. regia T. SHERMAN RAI RADIODUE <i>LE TIGRI DI MOMPRACEM</i> Sceneggiato radiofonico regia G. PICCOLI RAI RADIODUE
1999	<i>CI SIAMO ANCHE NOI</i> Programma a cura di P. SCARABELLO RAI RADIOUNO
1995	<i>TEATRINO</i> Rubrica a cura di G. CIARPAGLINI RAI RADIODUE
1993	<i>IL VIANDANTE</i> Sceneggiato radiofonico regia M. LICALSI RAI RADIODUE

**ESPERIENZE LAVORATIVE  
IN QUALITA' DI SPEAKER  
TELEVISIVO/CONDUTTORE**

2009	<i>BELLITALIA - RAITRE</i> <i>LA CRONACA IN DIRETTA - RAIDUE</i>
2007	<i>SPECIALE TG UNO - RAIUNO</i> <i>SAMARCANDA - RAIUNO</i> <i>UNO MATTINA - RAIUNO</i>
2006	<i>IL SOGNO E LA MEMORIA - RAITRE</i> <i>GREEN - RAITRE</i>
2005	<i>LA CITTA' CABLATA - RAIDUE</i> <i>OTTO RITRATTI - RAIDUE</i>
2000	<i>MILLEUNADONNA - RAIUNO</i> <i>BELLEZZE DEL LAZIO - RAITRE</i>

**ESPERIENZE LAVORATIVE  
IN QUALITA' DI CONDUTTORE**

2013	MANIFESTAZIONE <i>MANTOVA &amp; FRIENDS</i> a Mantova
2008	PREMIO <i>PEGASO D'ORO</i> ad Acireale
2005 e 2006	RACCOLTA FONDI <i>ANTEA</i> a Roma
dal 2005 al 2010	PREMIO <i>LE ALI DI IRENE</i> a Ravello
1993	PREMIO <i>QUOTIDIANO LA REPUBBLICA</i> a Roma

**ESPERIENZE LAVORATIVE  
IN PUBBLICITA' - TESTIMONIAL**

2012	AXA/MPS PREVISIONARI <a href="http://www.previsionari.it">www.previsionari.it</a> Testimonial
2010	AXA/MPS PREVISIO - <i>Pensione integrativa</i> Testimonial
2006	ECO STORE - <i>Cartucce per stampanti</i> (Telepromozioni) CISALPINA TOURS - <i>Agenzie di viaggio</i> (Telepromozioni)
2005	SNFC GOOFY - <i>Ferrovie francesi</i>
2004	BALAUSTA - <i>Assicurazioni</i>
2001	FASTWEB - <i>Linee telefoniche a fibra ottica</i>
1999	TOYOTA - <i>Yaris Verso autovettura</i>
1995	SAREMA - <i>Registratori di cassa</i>
1990	MILKA LILA PAUSE - <i>Snack al cappuccino</i>