

Prof. Paolo Giansiracusa
Docente Universitario Ordinario di Storia dell'Arte

Curriculum vitae

Paolo Giansiracusa, *Storico dell'Arte*, è Docente Universitario Ordinario, titolare della I^a Cattedra di Storia dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Catania. E' stato componente del Consiglio Regionale dei Beni Culturali della Regione Siciliana. Ha svolto attività di docenza per la Storia dell'Arte anche alla Facoltà di Architettura e alla Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Catania con cui ha collaborato per la specializzazione in Cultura Classica.

Ha compiuto studi di Scenografia, Architettura e Ingegneria nelle Università italiane e pontificie ed è laureato con lode in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, con la specializzazione in Scenografia.

Ha pubblicato numerosi volumi d'arte con gli editori Bompiani, Etas, Fabbri. Tra le edizioni più recenti figurano i seguenti studi: *Gaetano Giulio Zumbo*, Milano 1988; *Imago Virginis*, Siracusa 1988; *Padania, Etruria, Magna Grecia*, Milano 1988; *Ferla tra storia e arte*, Palermo 1991; *Vanitas Vanitatum*, la ceroplastica di G.G. Zumbo, Siracusa 1991; *L'acqua a Siracusa tra storia, mito e archeologia*, Palermo 1996; *Troina Civitas Vetustissima*, Troina 1999, I centri storici della Valle dell'Anapo e l'agro leontino, Palermo 2008.

Dirige i *Quaderni del Mediterraneo*, collana di studi e ricerche sui Beni Culturali Italiani giunta al ventunesimo anno di edizione (1993-2014).

Ha curato importanti mostre storiche e ha collaborato alla realizzazione di rassegne d'arte organizzate per conto di Musei e Spazi Espositivi italiani e stranieri: il *Museo del Louvre* di Parigi, la *Galleria Regionale del Palazzo Bellomo* di Siracusa, il *Palazzo del Bargello* di Gubbio, il *Palazzo dei Diamanti* di Ferrara, le *Corderie della Biennale* di Venezia, la *Casa del Machiavelli* a San Casciano Val di Pesa, il *Museo Civico* di Mirandola, il *Castello Nelson* di Bronte.

Ha svolto relazioni scientifiche nel campo della ricerca archivistica e dell'analisi storico – artistica per la *Fondazione del Louvre* di Parigi, l'*Istituto di Archeologia* dell'Università di Catania, l'*Università degli Studi* di Trapani, la *Regione Siciliana*, l'*Università Centrale del Connecticut* del cui Consorzio con la Città di Siracusa è stato *associate member*. E' stato componente del Consorzio Universitario del Comune e della Provincia di Siracusa con l'Università degli Studi di Catania.

Ha tenuto lezioni per la *Harvard University* nei corsi di *Summer University* tenuti a in Sicilia. Ha tenuto lezioni anche per l'Università di Malta e l'Università Centrale *Trinity College* di Dublino. Per conto del Ministero dell'Università è stato componente, presso l'Accademia di Brera, Milano, delle commissioni nazionali per l'assegnazione delle cattedre di Storia dell'Arte. Ha fatto parte delle Commissioni di Laurea in Conservazione e Restauro dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.

E' stato Assessore all'Istruzione , all'Università , alla Cultura e i Beni Culturali sia Comune che alla Provincia Regionale di Siracusa. Ha svolto anche le funzioni di Presidente dell'Ente Provinciale per il Turismo di Siracusa. Recentemente è stato Assessore Comunale all'Urbanistica, alla Pianificazione e all'Arte Contemporanea. Fa parte del CdA dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico Siracusa. Ha organizzato mostre d'arte contemporanea per il Taoarte di Taormina.

Ha fondato nel 1995 l'Istituto Universitario dell'Accademia di Belle Arti di Siracusa. Nella qualità di Direttore Artistico ha progettato il Polo Museale Provinciale di Siracusa con l'acquisizione della dotazione libraria , della pinacoteca e del mobilio di Casa Vittorini . E' stato progettista e Direttore del Museo Civico di Floridia.

Nella fase attuale sta allestendo il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Siracusa nella prestigiosa sede ottocentesca di Villa Reimann.

I suoi studi scientifici hanno messo in luce opere inedite del Caravaggio, Gaetano Giulio Zumbo, Antonello da Messina, Giovanni Bellini e Francesco Laurana, Rosario Gagliardi, Mario Sironi. Nella fase attuale sta organizzando il Museo dei Paramenti Sacri, degli argenti e degli ori dell'antica Diocesi di Troina. Ha diretto l'allestimento del Museo d'Arte Sacra dei PP. di Caltagirone.

Per meriti artistici e storico è cittadino onorario della città di New Britain (USA) e della Civitas Vetustissima di Troina.