

Accademia D'Arte del Dramma Antico Scuola di Teatro Classico "Giusto Monaco"

L'Accademia guarda all'esperienza teatrale greco-latina come al tema ispiratore per un discorso sul metodo e sulle idee di un teatro civile contemporaneo. Il tipo di formazione proposta si avvale di avanzate metodologie didattiche, mediata dalle esperienze di metodo e di stile che gli insegnanti hanno maturato nel corso della loro attività di palcoscenico a cui essi tornano regolarmente in una feconda circolarità d'intenti tra Scuola e Teatro.

Bando di Concorso - Corso triennale 2016/2019

L'Accademia D'Arte del Dramma Antico, bandisce un concorso per l'ammissione di n.25 allievi attori/attrici al corso triennale di formazione professionale 2016/2019.

Tutti coloro che intendono partecipare alla predetta selezione devono inviare alla Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico, Corso Matteotti, 29 – 96100 Siracusa domanda di partecipazione corredata dei dati anagrafici, residenza, e.mail e recapito telefonico, titolo di studio, curriculum delle eventuali attività specifiche già maturate, entro lunedì 5 settembre 2016.

Le selezioni si svolgeranno in due fasi:

Una prima fase di selezione, che si terrà il 19 settembre e una seconda fase il 10 ottobre 2016 con inizio alle ore 9,00 presso la sede dell'INDA di Siracusa, Corso Matteotti, 29.

I candidati verranno convocati presso la sede della Scuola, per presentare:

- Un monologo a propria scelta (durata massima della prova 5')
- Un dialogo a propria scelta (durata massima della prova 5')
- Una canzone a propria scelta

Il candidato dovrà altresì superare:

- Una prova di lettura ad alta voce di un testo a prima vista

Nel corso del colloquio sarà inoltre verificata la specifica conoscenza del teatro antico.

I candidati recheranno con sé al momento del colloquio due fotografie (volto e figura intera).

I docenti dell'Accademia d'Arte del Dramma Antico per l'anno 2016-2017 sono:

Educazione Musicale: Salvatore Sampieri, Antonio Di Pofi.

Educazione alla Voce: Francesca Della Monica

Educazione al Canto: Elena Polic Greco

Dizione: Attilio Ierna

Interpretazione Scenica: Alvaro Piccardi, Moni Ovadia, Carlo Boso, Paolo Magelli, Mario Incudine, Simonetta Cartia, Gianni Salvo, Antonio Zanoletti, Daniele Salvo, Emiliano Bronzino, Andrea Battistini, Adriano Evangelisti, Cesare Lievi, Graziano Piazza, Alessandro Maggi, Elisabetta Pozzi.

Teatro-danza: Dario La Ferla

Danza: Maria Carmela Capodiecì

Scherma Scenica: Massimo Cimaglia

Storia del Teatro e della Messa in Scena Tragica: Aurette Sterrantino

Drammaturgia Antica: Giuseppina Norcia

Recitazione in versi: Flavia Giovannelli

Docente Assistente: Giuseppe Orto

Assistenti: Gaetano Cavarra, Giusy Failla

Calendario lezioni

Sono previste 22 settimane di lezioni teoriche per gli allievi del I, II e III anno per un totale di 2640 ore da ottobre 2016, con l'aggiunta del tirocinio pratico, da aprile a giugno 2017, per gli allievi impegnati nel 53° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro greco di Siracusa.

Le attività inizieranno il 10 ottobre 2016. Le lezioni termineranno a fine giugno 2017, contestualmente all'ultima replica degli Spettacoli Classici al Teatro greco di Siracusa. La frequenza alle lezioni è di 8 ore al giorno, dal lunedì al venerdì con l'aggiunta di stages intensivi in alcuni fine-settimana per un totale di 880 ore formative per ogni corso + saggi ed esercitazioni sceniche.

Sedi: Palazzo Greco – ex-Biblioteca Comunale – Ex-Aula Bunker.

Per ogni ulteriore informazione gli interessati potranno contattare il Segretario dell'Accademia:

sebastiano.agliano@indafondazione.org
tel. 0931 48 72 19.