

**TEATRO.** Successo, a Siracusa, per la commedia di Aristofane messa in scena dall'Inda

## Lisistrata, lo sciopero del sesso è un'«arma» ancora efficace

SIRACUSA

●●● Il sorriso e le situazioni grottesche per parlare di emarginazione della donna e dell'assurdità della guerra. Risate e applausi a scena aperta per *Lisistrata* di Aristofane in scena sabato al teatro greco di Siracusa con la regia di Emiliano Bronzino. È così che la sofferenza, il dolore e la follia, protagonisti fino a qualche giorno fa con *Aiace* e *Fedra*, hanno lasciato per una sera il posto a battute, scioperi del sesso e ad un linguaggio lascivo ma efficace. Da un lato

le donne, guidate da una convincente Ilaria Genatiempo, che decidono di sfruttare il loro potere sessuale per mettere fine alla guerra tra Atene e Sparta, e dall'altro gli uomini, «chiusi» nella loro posizione sociale dominante, ben rappresentata dal «commissario» Francesco Biscione, ma costretti poi a cedere ai propri istinti. Nel mezzo qualche trovata da musical con balli e danze corali, curati da Dario La Ferla, e tanti duelli, verbali, tra gli uomini e le donne «vestite» con grazia da Ma-

riella Gennarino. A curare le musiche, invece, Daniele D'Angelo e Francesco Branciamore. Nella guerra fatta di astinenza delle donne si distinguono Simonetta Cartia e Carmelinda Gentile, interpreti di Vincibella e Mirrina, che con grande ironia affiancano Lisistrata ma anche Sergio Mancinelli, un disperato Fottino che rivuole la propria moglie e che dà il via al percorso che porta alla fine della guerra del Peloponneso. Ottimi anche Mauro Avogadro, un afflitto e disinibito Strimodoro, e

Elena Polic Greco, la corifea Vittoria. «La sfida più difficile - ha detto il regista Bronzino - è stato dirigere 42 persone. Un numero molto alto per uno spettacolo teatrale». Tra il pubblico, al teatro greco, anche il sindaco di Siracusa, Roberto Visentin, presidente dell'Istituto nazionale del dramma antico ed il sovrintendente Fernando Balestra. Proprio gli spettatori hanno riservato un'ovazione sia agli attori che al regista e a tutto lo staff della commedia che insieme alle maestranze è salito sul palco alla fine della commedia. Uno spettacolo di sicuro successo, questa Lisistrata, che dall'1 luglio, insieme ad *Aiace* e *Fedra*, volerà ad Atene ed al teatro romano di Tuscolo. (\*GAUR\*)

**GASPARE URSO**