

## Teatro

### Albertazzi, un Edipo di grande carisma

RODOLFO DI GIAMMARCO

**U**N MONOLITO-specchio, la scena di Massimiliano e Doriana Fuksas per due odissee di stranieri, *Edipo a Colono* con regia di Daniele Salvo di rigore "tedesco" e suoni iperuranici, e *Medea* con Krzysztof Zanussi regista assente, lancia in orbita, nel bianco futuro, il Teatro Greco di Siracusa. L'Edipo cieco di Giorgio Albertazzi ha il carisma dei grandi, di un Minetti, e il coro con maschere di lattice è gente comune, e le Eumenidi sono incubi. La Medea di Elisabetta Pozzi è forte e aristocratica, mai belva come il Giasone di Maurizio Donadoni.



**EDIPO A COLONO /  
MEDEA**  
Albertazzi / Pozzi,  
T. Greco Siracusa

